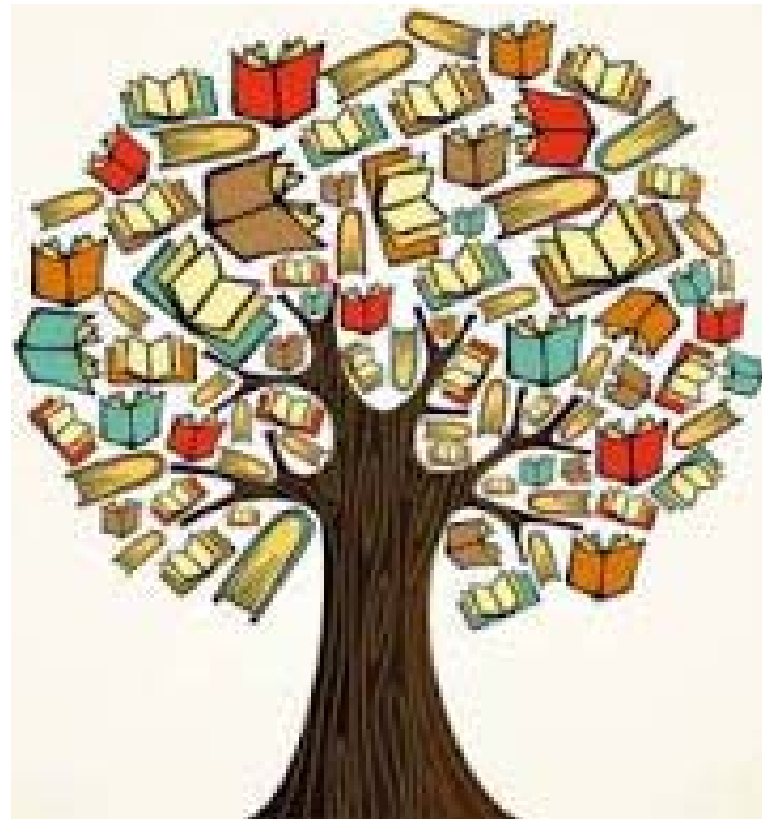


ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA MARIA- MONCALIERI



Curricolo d'istituto

PREMESSA

Il curricolo d'istituto VERTICALE è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze. La presenza sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un **UNICO CURRICOLO VERTICALE** e facilita il raccordo con il secondo ciclo dell'istruzione.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l'I.C. Santa Maria di Moncalieri ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del Curricolo non è un adempimento formale, ma è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa, è, cioè, un cammino di costante miglioramento dell'aspetto centrale della scuola, il processo di insegnamento-apprendimento.

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto, mediante un'apposita commissione, ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di generali competenze (che appartengono alle programmazioni delle tre sezioni dell'I.C.) per poi arrivare alla successiva specificazione di abilità e conoscenze specifiche, corrispondenti alla peculiare strutturazione dei contenuti e delle attività delle scuole stesse.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali "comuni" garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo, mentre la definizione di abilità e conoscenze specifiche assicura la necessaria specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

La costruzione del Curricolo si basa anche su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

La nozione di competenze chiave serve a designare le competenze necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni.



| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | DEFINIZIONE |
|--|---|
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia in orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. |
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero. Richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale. |
| COMPETENZA MATEMATIC E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. |
| COMPETENZA DIGITALE | Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e richiede, quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e delle comunicazione. |
| IMPARARE A IMPARARE | È collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità. |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. |
| SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | Significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. |

La commissione ha deciso di introdurre nel Curricolo Verticale queste competenze chiave che risultano essere trasversali a tutte le discipline. Si è cercato poi di individuare i saperi essenziali e di creare un percorso coerente adeguato all'età degli alunni ma al tempo stesso differenziato a partire dalla scuola dell'Infanzia fino al concludersi della scuola Secondaria di primo grado.

Il Curricolo Verticale diventa così uno strumento metodologico che permette di valorizzare le discipline come elementi fondamentali di conoscenza e consente una migliore consapevolezza del progetto educativo didattico esplicitato dalle competenze trasversali europee.

Nonostante le competenze chiave siano trasversali a tutte le discipline si è deciso di approfondire alcune di esse da noi considerate meno in relazione a specifiche discipline (competenze sociali e civiche, competenza digitale, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità).

| | | |
|----------|---|---|
| 1 | <i>Comunicazione nella madrelingua</i> | ITALIANO |
| 2 | <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> | INGLESE - FRANCESE |
| 3 | <i>Competenza matematica</i> | MATEMATICA |
| | <i>Competenza scientifica</i> | MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA |
| | <i>Competenza in campo tecnologico</i> | TECNOLOGIA - GEOGRAFIA |
| 4 | <i>Competenze sociali e civiche</i> | CITTADINANZA E COSTITUZIONE - STORIA - GEOGRAFIA |
| 5 | <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> | MUSICA - ARTE E IMMAGINE - SCIENZE MOTORIE - STORIA - GEOGRAFIA - ITALIANO - RELIGIONE |
| 6 | <i>Competenza digitale</i> | TUTTE LE DISCIPLINE |
| 7 | <i>Imparare ad imparare</i> | TUTTE LE DISCIPLINE |
| 8 | <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> | TUTTE LE DISCIPLINE |

COMPETENZE TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Competenza digitale

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

La *Competenza digitale* è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. È una competenza trasversale a tutte le discipline. Infatti si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le tutte discipline e concorrono a costruirla.

Competenza digitale significa padroneggiare criticamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

| <p>COMPETENZE (traguardi)</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Secondo le Indicazioni Nazionali per i curricoli 2012</p> | <p>ABILITA' (obiettivi di apprendimento)</p> | <p>CONOSCENZE</p> |
|---|---|--|
| <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> | <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni <i>software</i> applicativi, con particolare riferimento all'<i>office automation</i> e ai prodotti multimediali anche <i>Open source</i>.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> |

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, *email, chat, social network*, protezione degli *account, download*, diritto d'autore, ecc.).

Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Imparare ad imparare

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

Imparare ad imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento.

Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche in questo caso la competenza è trasversale a tutte le discipline. Infatti le strategie dell'*Imparare ad imparare* debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione, il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia e autostima degli allievi.

| COMPETENZE (traguardi) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Secondo le Indicazioni Nazionali per i curricoli 2012 | ABILITA' (obiettivi di apprendimento) | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie e sitografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio. Modalità d'uso dei testi scolastici. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. |

Utilizzare strategie di memorizzazione.

Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.

Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.

Applicare strategie di studio, come il *PQ4R* (*Preview, Questions, Read, Reflect, Recite, Review*): lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica; riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo.

Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.

Regolare le proprie strategie di apprendimento in base ai *feed back* interni/esterni.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.

Organizzare i propri impegni a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.

Disporre del materiale.

Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici ed informatici.

Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza)

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

Le *Spirito di iniziativa e imprenditorialità* è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso la competenza è trasversale a tutte le discipline. Si persegue proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

| COMPETENZE (traguardi) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Secondo le Indicazioni Nazionali per i curricoli 2012 | ABILITA' (obiettivi di apprendimento) | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Adottare strategie di risoluzione di problemi (<i>problem solving</i>).</p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze,</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni,</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti,</p> | <p>Fasi del <i>problem solving</i>.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Fasi di una procedura.</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi causa-effetto o a lisca di pesce; tabelle multicriteriali.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione efficace.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, spettacoli, laboratori, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> | |
|--|---|--|

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Competenze sociali e civiche

Le *competenze sociali e civiche* sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.

Le *competenze sociali e civiche* si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione e l'autonomia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

| COMPETENZE (traguardi) AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Secondo le Indicazioni Nazionali per i curricoli 2012 | ABILITÀ (obiettivi di apprendimento) | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>Lo studente utilizza gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità individuali e sociali, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte culturali in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e la propria personalità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> | <p>COSTRUZIONE DELLA PERSONA Lo studente: Sa riflettere sulla propria identità e sa valorizzarla.</p> <p>RELAZIONE CON L'ALTRO Riflette sul rapporto "io-l'altro". Riconosce l'altro come persona diversa ma uguale nei diritti e nei doveri. Confronta i bisogni degli altri con i propri. Riflette sull'inclusione ed esclusione dal gruppo. Distingue i diritti e i doveri, impegnandosi</p> | <p>CONCETTI FONDAMENTALI Cittadinanza Attiva Partecipazione Comunità Legge Privilegio/Diritto/ Dovere</p> <p>TEMI Democrazia Legalità Responsabilità Integrazione, Diversità, Pregiudizio,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le forme pubbliche di collaborazione alle quali si trova a partecipare: momenti educativi, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato...</p> | <p>ad esercitare gli uni e gli altri.</p> <p>RELAZIONE CON LA DIVERSITA'</p> <p>Accetta e valorizza le differenze.</p> <p>Riconosce stereotipi e pregiudizi.</p> <p>In base alle conoscenze individua e valorizza i diversi patrimoni culturali.</p> <p>Individua le interazioni nelle diverse culture.</p> <p>Opera confronti in un'ottica di decentramento culturale.</p> <p>COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE</p> <p>Comprende quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive al fine di apportare un contributo qualificato;</p> <p>comprende la validità di opinioni, idee, posizioni diverse dalle proprie anche se non condivisibili;</p> <p>partecipa attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti vista comprendendo affermazioni e punti di vista altrui, e produce lavori collettivi;</p> <p>sa motivare le sue opinioni e le sue scelte e gestire situazioni di incomprensione e di conflittualità.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>Sa riconoscere il valore delle regole e della Responsabilità personale.</p> <p>Si impegna in modo consapevole a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire</p> | <p>Discriminazione. Inclusione.</p> <p>Vivere Insieme (gruppi e comunità).</p> <p>La partecipazione (sistema elettorale, associazioni, partiti...).</p> <p>La Costituzione italiana (origine, struttura, principi fondamentali, valori, in particolare: i diritti inviolabili di ogni essere umano, la pari dignità sociale, il dovere di contribuire allo sviluppo della società, la libertà di pensiero, religione, parola, informazione...).</p> <p>Diritti e doveri del cittadino.</p> <p>L'organizzazione dello Stato (i tre poteri fondamentali, gli organi di governo...).</p> <p>Il governo locale</p> <p>La cittadinanza europea</p> <p>Gli organismi internazionali (Onu, Nato...)</p> <p>PERCORSI SULLA CONVIVENZA CIVILE E SULLA MONDIALITÀ</p> <p>I diritti dell'infanzia e delle donne.</p> <p>Il diritto alla salute (con particolari riferimenti all'educazione alimentare e alle dipendenze).</p> <p>Il diritto della natura.</p> <p>Il diritto alla cultura.</p> <p>La cultura della solidarietà.</p> <p>La cultura della pace.</p> <p>La cultura della legalità.</p> <p>Il lavoro.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| | <p>dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.</p> <p>COMPRENDERE I DIRITTI E I VALORI DELLA SOCIETA'</p> <p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.</p> <p>Imparare l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri.</p> <p>Prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche.</p> <p>Contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.</p> | <p>La comunicazione.</p> |
|--|---|---------------------------------|

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE

Curricolo di ITALIANO

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Comunicazione nella madrelingua

Consapevolezza ed espressione culturale

La *comunicazione nella madrelingua* è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

CAMPO DI ESPERIENZA: i discorsi e le parole.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Italiano.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

La *Consapevolezza e l'espressione culturale* riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti visive e dello spettacolo, lo sport, gli usi e i costumi dei popoli, la letteratura, la religione. Inoltre sono le competenze che più contribuiscono a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia della letteratura fornisce i primi elementi per accedere al ricchissimo patrimonio della poesia e della prosa italiana.

CAMPO DI RIFERIMENTO: comunicazione, lingua, cultura.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica, Arte e Immagine, Scienze motorie, Storia, Geografia, Italiano, Religione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE

(traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni,

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo,

| | | |
|--|--|--|
| <p>sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p>registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p> | <p>oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|--|

CONOSCENZE

| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
|--|--|--|--|
| <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principali strutture della lingua italiana - principi essenziali di organizzazione del discorso - fiducia e motivazione nell'espressione e comunicazione verso gli altri - consapevolezza della propria lingua materna e confronto tra lingue diverse - distinzione tra codici linguistici diversi | <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Principali strutture grammaticali delle Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi): parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> | <p>Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</p> <p>Diversi registri linguistici del parlato e dello scritto.</p> <p>Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini.</p> <p>Sequenza logica e/o cronologica.</p> <p>Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</p> <p>Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione e organizzazione delle idee: uso di</p> | <p>Elementi basilari dell'ascolto: il contesto, il codice il canale, le interferenze, gli elementi di disturbo.</p> <p>Modalità dell'ascolto efficace: lettura del contesto, analisi del messaggio, formulazione di domande.</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali. Schemi, mappe, sintesi.</p> <p>Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonali (forme di cortesia, registri comunicativi...)</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>- formulazione di ipotesi sulla lingua scritta</p> <p>- sperimentazione delle prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando le tecnologie</p> | | <p>schemi, tracce, informazioni essenziali.</p> <p>Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi e poetici.</p> <p>Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Le convenzioni d'uso delle lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</p> <p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> | <p>Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo.</p> <p>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</p> <p>Elementi basilari della comunicazione: il contesto, il codice, il mittente e il destinatario, il canale, le funzioni e gli scopi, significante e significato...</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</p> <p>Principali tipologie testuali: il test descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico.</p> <p>Strategia di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, selettiva...</p> <p>Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio.</p> <p>Elementi di base di etimologia e di formazione delle parole.</p> <p>Elementi di base di storia della lingua italiana.</p> <p>Elementi di fonologia, morfologia, sintassi della proposizione e del periodo.</p> <p>Lineamenti di storia della letteratura italiana dal secolo XIX ad oggi.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> | <p>essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Saper rielaborare un fatto o un argomento in modo personale e critico.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> | <p>Adottare il lessico appropriato, distinguendo tra il lessico di uso quotidiano e quello specifico.</p> <p>Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi.</p> <p>Prepararsi all'esposizione orale predisponendo i materiali, anche di supporto, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento, curando le scelte lessicali e la coerenza del registro linguistico.</p> <p>Raccontare fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico vario e pertinente.</p> <p>Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>LETTURA</p> <p>Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</p> <p>Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p>Applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un</p> | <p>Ricerca informazioni in testi di varia natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc..).</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> | <p>strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Riconoscere le tipologie testuali, identificando i principali elementi strutturali che le caratterizzano e il contenuto fondamentale.</p> <p>Individuare le finalità e gli scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Consultare dizionari, e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, didascalie, tabelle, grafici.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.)</p> <p>Utilizzare la lingua scritta rispettando le regole morfosintattiche per produrre testi efficaci, chiari, coesi e coerenti, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>LESSICO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed</p> | <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> | <p>Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, articoli di cronaca, relazioni, commenti...) e di tipo diverso (narrativo, espositivo...).</p> <p>Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi, anche da utilizzare come testi teatrali.</p> <p>Scrivere testi digitali curando l'impostazione del foglio e della scrittura.</p> <p>LESSICO</p> <p>Ampliare il proprio lessico attraverso l'ascolto, la lettura o diverse esperienze e attività scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico specifico di ogni disciplina o ambito o situazione comunicativa..</p> <p>Usare inferenze e conoscenze sulla formazione delle parole per dedurre il significato di parole ignote.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> | <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> | <p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p> |
|--|--|--|--|

Curricolo di STORIA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze sociali e civiche

La *Consapevolezza e l'espressione culturale* riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti visive e dello spettacolo, lo sport, gli usi e i costumi dei popoli, la letteratura, la religione. Inoltre sono le competenze che più contribuiscono a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?".

CAMPO DI ESPERINZA: il sé e l'altro, conoscenza del mondo.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica, Arte e Immagine, Scienze motorie, Storia, Geografia, Italiano, Religione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

Le *competenze sociali e civiche* sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.

Le *competenze sociali e civiche* si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione e l'autonomia.

CAMPO DI RIFERIMENTO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Cittadinanza e Costituzione, Storia, Geografia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il bambino:

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti esprimendoli in modo adeguato.
- conosce elementi della storia personale e familiare, per sviluppare il senso di appartenenza.
- riflette sui propri diritti, sui doveri, sui valori e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento
- si confronta, ascolta, discute tenendo conto degli altri
- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male
- segue regole di comportamento e si assume responsabilità
- rispetta le persone, le cose, i luoghi e l'ambiente
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CONOSCENZE

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima e fiducia in se stesso - acquisizione identità sessuale - indipendenza dall'adulto - appartenenza alla propria comunità - accettazione dell'altro nelle sue diversità - assunzione di atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza - conoscenza e rispetto delle regole di civile convivenza | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <hr/> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità di vita.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>La storia della Terra.</p> <p>L'origine della vita.</p> <p>La comparsa dell'uomo.</p> <p>I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti.</p> <p>Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economia, artistica, religiosa,</p> <p>Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</p> | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <hr/> <p>I quadri storici delle civiltà studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le "Civiltà dei fiumi" - i Fenici -i Greci - l'Impero romano. <p>Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione, ...) e diversità.</p> <p>La diversa tipologia delle fonti.</p> <p>Il rapporto fra fonte e storia.</p> <p>La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Altri sistemi cronologici.</p> <p>Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.</p> | <p>Elementi fondamentali del metodo storico: scelta del problema / tema, formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi.</p> <p>Concetti di: traccia - documento – fonte.</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Concetti di: economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ... – diritto, legge, costituzione, riforma...</p> <p>Religione: chiesa, monoteismo, politeismo...</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta.</p> <p>Concetti storiografici: evento, contesto, processo, fatto storico, questione, problema, rivoluzione.</p> |
|---|--|---|--|

Concetti storici: feudalesimo, umanesimo, borghesia, colonialismo, neocolonialismo, globalizzazione ...

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.

Linguaggio specifico.

Eventi e periodi storici fondamentali e loro collocazione spazio-temporale, relativi a:

- storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla caduta dell'Impero Romano alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica;**
- storia dell'Europa: dai sec. V al sec. XXI;**
- storia mondiale: dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale;**
- storia locale: i principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.**

ABILITA' (obiettivi di apprendimento)

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Costruzione di cartelloni simbolici per identificare se stessi, gli altri, ruoli e compiti differenti.</p> <p>Ricerca e documentazione della propria storia personale.</p> <p>Visualizzare le regole ed i comportamenti corretti/scorretti a scuola e con gli altri.</p> <p>Modalità varie per la conoscenza di abitudini, tradizioni, differenze e somiglianze presenti tra gli alunni.</p> <p>Scoprire e riconoscere il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale.</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> |
| | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Comprendere che la Storia è la ricostruzione del passato.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato dell'umanità.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</p> <p>Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</p> <p>Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, di segni e di testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere e comprendere carte storico-geografiche.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</p> <p>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano le civiltà studiate: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</p> | <p>Usare fonti di diverso tipo (scritte, orali, materiali, iconografiche...) per produrre conoscenze.</p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore di siti archeologici, biblioteche, archivi, musei nella produzione e trasmissione della memoria storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni in possesso e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Riconoscere termini specifici relativi alla disciplina.</p> <p>Ricavare informazioni dal libro di testo aiutandosi anche con le immagini.</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sintetizzare i contenuti appresi.</p> <p>Organizzare le informazioni per verbalizzare quanto appreso.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conoscere ed interpretare sistemi di misura del tempo storico.</p> <p>Usare la linea del tempo.</p> <p>Iniziare ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Leggere e comprendere testi storici.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzioni, cultura – e le loro interdipendenze.</p> <p>Comprendere gli aspetti fondamentali e i fenomeni relativi al passato e al presente della storia italiana, europea e mondiale, contestualizzandoli nello spazio e nel tempo, e individuandone le relazioni causali, le analogie e le differenze.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre testi scritti e orali su conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> |
|--|---|---|---|

Curricolo di GEOGRAFIA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Competenze in campo scientifico e tecnologico
Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze sociali e civiche

La *Competenza in campo scientifico* è riferita alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Matematica, Scienze, Geografia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

La *Competenza in campo tecnologico* è considerata l'applicazione delle conoscenze e metodologie scientifiche per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Le competenze in campo scientifico e tecnologico comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Tecnologia, Geografia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

La *Consapevolezza e l'espressione culturale* riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti visive e dello spettacolo, lo sport, gli usi e i costumi dei popoli, la letteratura, la religione. Inoltre sono le competenze che più contribuiscono a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La geografia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?".

CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica, Arte e Immagine, Scienze motorie, Storia, Geografia, Italiano, Religione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

Le *Competenze sociali e civiche* sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.

Le *competenze sociali e civiche* si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione e l'autonomia.

CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Cittadinanza e Costituzione, Storia, Geografia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il bambino:

-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- riconosce le cose personali, l'utilizzo degli spazi e sa collocare oggetti e materiali al posto giusto

- si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi .

- riconosce i più importanti segni e caratteristiche della sua cultura e del territorio.

- riconosce la ciclicità di alcuni eventi che scandiscono il nostro tempo (notte/giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni).

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CONOSCENZE

| Acquisizione di: | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|---|
| <p>- propria identità e colloca se stesso nello spazio;</p> <p>- fasi della crescita</p> <p>- significato dei termini: prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani...</p> <p>- distinzione tra notte/giorno, giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni;</p> <p>- relazioni spaziali: davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso;</p> <p>- simbologie e rappresentazioni spaziali.</p> | <p>Indicatori spaziali e punti cardinali; lettura di rappresentazioni su scala utilizzando legende e simboli.</p> <p>I paesaggi: la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago, il mare e loro nomenclatura. Conoscenze e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.</p> <p>La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone.</p> <p>I comportamenti corretti in qualità di pedone.</p> <p>I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</p> | <p>La bussola e le coordinate geografiche.</p> <p>I diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>Lea riduzione in scala.</p> <p>Il territorio fisico in Italia.</p> <p>Le zone climatiche italiane.</p> <p>I centri abitati e le infrastrutture.</p> <p>Le attività economiche e i settori lavorativi.</p> <p>La suddivisione amministrativa dell'Italia.</p> <p>Le caratteristiche e le peculiarità delle regioni.</p> <p>Il patrimonio artistico, culturale e naturale dell'Italia e loro tutela.</p> <p>L'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano.</p> <p>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</p> <p>Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).</p> | <p>Principali forme di rappresentazione grafica (aerogrammi, istogrammi, diagrammi a barre...) e cartografica (piantine, mappe, carte fisiche, politiche, tematiche, stradali, topografiche); elementi fondamentali del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, reticolato geografico.</p> <p>Concetti: stato, città, metropoli, conurbazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, antropizzazione...</p> <p>Rapporto tra risorse ambientali, vita e lavoro di una società umana.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani, europei ed extraeuropei e lessico relativo.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>Organizzazione delle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Concetti: sviluppo, paese emergente, inflazione, delocalizzazione, Pil...</p> <p>Differenze tra Nord e Sud del mondo: situazione economico-sociale,</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>indicatori di povertà e ricchezza, Isu.</p> <p>Relazioni tra fatti e fenomeni demografici ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, minoranze etniche e linguistiche.</p> <p>Le forme di governo dei principali Stati.</p> <p>Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU: storia, organismi, funzioni.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, cambiamenti climatici, forme di inquinamento e di degrado dell'ambiente...).</p> <p>Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione ...</p> |
|--|--|--|--|

ABILITA'
(obiettivi di apprendimento)

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>- Giochi di verbalizzazione delle esperienze personali e scolastiche</p> <p>- conversazioni, storie supporti tecnologici relativi alla nascita, crescita, cambiamenti fisici</p> <p>- attività di analisi del proprio vissuto: chi sono, dove vivo, cosa faccio.</p> | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane,</p> |
| | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto,</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al sole.</p> <p>Ampliare le proprie carte mentali</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- realizzazione di cartelloni esplicativi sui giorni della settimana, mesi, anno, stagioni, fenomeni atmosferici</p> <p>- conoscenza dell'ambiente esterno: caratteristiche e trasformazioni</p> <p>- utilizzo di simbologie per gli incarichi, oggetti e spazi personali</p> <p>- attività di conoscenza e riconoscimento simbologie scolastiche (cartelli sicurezza)</p> <p>- attività di conoscenza dell'ambiente scolastico, spazi e regole</p> | <p>destra/sinistra, ecc...).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio.</p> | <p>attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati, foto, immagini).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Analizzare carte di diversa scala.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</p> <p>Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative dell'Italia.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia.</p> <p>Esaminare gli elementi antropici ed economici più importanti di ogni regione.</p> <p>Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti sul territorio.</p> <p>Comprendere il concetto di regione come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storico culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione</p> | <p>anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Consolidare il concetto di regione</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare).</p> <p>Riconoscere i principali elementi del paesaggio urbano.</p> <p>Distinguere le diverse zone della città (centro storico e periferia).</p> <p>Conoscere le principali cause d'inquinamento in città.</p> <p>Riflettere sulla città in cui si vive per conoscerla meglio.</p> | <p>geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> |
|--|--|--|---|

Curricolo di MATEMATICA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Competenza matematica

Competenza scientifica

La *Competenza in campo matematico* è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività oltreché su quelli della conoscenza.

La competenza in campo matematico comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Matematica.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte..

La *Competenza in campo scientifico* è riferita alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

CAMPO DI RIFERIMENTO: la conoscenza del mondo.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Matematica, Scienze, Geografia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il bambino

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello

| | | |
|---|---|--|
| <p>alla sua portata;</p> <p>- ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> | <p>spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (via quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
|---|---|--|

CONOSCENZE

| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
|--|--|--|---|
| <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di numero, quantità, misura, simboli; - concetto di spazio e sua suddivisione; - concetti topologici; - formulazione e confronto di ipotesi; - caratteristiche quantitative e qualitative. | <p>Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni in situazioni concrete.</p> <p>La posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Le principali figure geometriche piane.</p> <p>Semplici misurazioni e rappresentazioni in scala.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Misure diverse legate all'esperienza diretta.</p> <p>Elementi della rilevazione statistica.</p> <p>Criteri di classificazione.</p> <p>Situazione certa e incerta.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con e senza diagrammi.</p> <p>Dati e domande in situazione problematiche.</p> | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei principali poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Nozioni di frequenza, media e percentuale.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizza frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con e senza diagrammi.</p> | <p>Conoscere i numeri naturali.</p> <p>Le operazioni aritmetiche,</p> <p>Le potenze di numeri naturali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>I criteri di divisibilità.</p> <p>I multipli e i divisori di un numero.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Operazioni tra frazioni.</p> <p>Riconoscere problemi con le frazioni.</p> <p>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Le figure geometriche del piano.</p> <p>L'angolo.</p> <p>La misura di angoli e segmenti.</p> <p>Poligoni e loro proprietà.</p> <p>Teoremi sui poligoni.</p> <p>Perimetro dei poligoni.</p> <p>Gradi, primi e secondi.</p> <p>Analogia angoli con i tempi.</p> <p>Conoscere le unità di misura delle principali grandezze del sistema internazionale.</p> <p>Conoscere i multipli e i sottomultipli</p> |

delle unità di misura principali-
Conoscere le procedure relative alle scelte delle corrette unità di misura decidendo quali siano le più adatte.
Gli insiemi numerici N , Q , R ; rappresentazioni, ordinamento; conoscenza delle operazioni di base nei suddetti insiemi.
L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata.
Espressioni aritmetiche in Q .
Conoscenza dei numeri irrazionali.
Proporzioni e proprietà connesse.
Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
Consapevolezza relativa all'esistenza di problemi connessi alle proporzioni e conoscenza delle tecniche di adattamento delle stesse a problemi pratici.
Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.
Perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora e di Euclide.
Geometria analitica e il piano cartesiano.
Circonferenza e cerchio.
Conoscenza delle rappresentazioni grafiche delle figure piane.
Conoscenza delle formule relative a perimetro e area nonché i concetti di

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>proporzione e percentuale.</p> <p>Conoscenza delle definizioni.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione nonché funzione lineare.</p> <p>Conoscenza dei principali connettivi logici.</p> <p>Monomi, polinomi, grado.</p> <p>Prodotti notevoli (quadrato di binomio, cubo di binomio, somma per differenza).</p> <p>Espressioni letterali e operazioni base con esse.</p> <p>Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p> <p>Cerchio, circonferenza e formule ad essi relative.</p> <p>Teoremi di Pitagora ed Euclide.</p> <p>Formule relative alla superficie parziale e totale nonché formule relative ai volumi delle figure solide.</p> <p>Formule principali relative alla retta e alle varie distanze sul piano cartesiano.</p> <p>Concetti di frequenza, moda e mediana.</p> <p>Funzioni base e loro grafici cartesiani.</p> <p>Funzioni retta e sua connessione con</p> |
|--|--|--|

i problemi di proporzionalità.
Formule base relative al calcolo della probabilità.
Diagrammi stocastici.

ABILITÀ (obiettivi di apprendimento)

| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, ordinare, quantificare, seriare, classificare secondo criteri differenti; - creare sequenze e ritmi; - utilizzare simboli e strumenti per misurare; - eseguire e rappresentare percorsi; - effettuare misurazioni; - rappresentare graficamente o con materiali forme geometriche; - collocare oggetti, se stessi o persone nello spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso. | <p>NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Rappresentare graficamente la frazione.</p> | <p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Usare frazioni e percentuali.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi, ...).</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. (numeri romani)</p> | <p>NUMERI</p> <p>Operare su insieme N dei numeri naturali.</p> <p>Rappresentare sulla retta reale i numeri appartenenti a N.</p> <p>Essere in grado di usare le proprietà dei numeri per velocizzare i calcoli e/o eseguirli a mente.</p> <p>Operare sulle potenze e saperle adattare a problemi di natura pratica.</p> <p>Risolvere espressioni.</p> <p>Saper determinare multiplo e divisore di un numero naturale.</p> <p>Scomporre numeri in fattori.</p> <p>Calcolare m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi con l'utilizzo di m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Saper operare sulle frazioni con le operazioni aritmetiche di base, oltre che saper operare con la</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> | <p>semplificazione.</p> <p>Comprendere il significato di numeri naturali, razionali e irrazionali; comprendere le trasformazioni da numeri decimali in frazioni.</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche tenendo conto delle varie scorciatoie.</p> <p>Risolvere espressioni con numeri razionali e decimali e comprendere gli algoritmi alla base del calcolo delle radici quadrate spiegando i passaggi applicati.</p> <p>Comprendere il significato di rapporto e birapporto; comprendere i legami intrinseci tra i suddetti.</p> <p>Comprendere i legami tra le proporzioni e i problemi ad esse connessi e sapere adattare le stesse a problemi pratici.</p> <p>Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</p> <p>Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure geometriche.</p> <p>Riconoscere le figure geometriche del piano.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p> | <p>Ridurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure simmetriche ruotate, traslate.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> | <p>Misurare e operare con segmenti e angoli.</p> <p>Saper operare con gli angoli.</p> <p>Saper ridurre in forma normale un angolo.</p> <p>Saper risolvere un problema basato sugli angoli.</p> <p>Saper risolvere un problema basato sui tempi.</p> <p>Saper risolvere equivalenze.</p> <p>Risolvere problemi con le equivalenze.</p> <p>Riconoscere le figure piane, saperle rappresentare e saper riconoscere i vari elementi.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni pratiche e reali.</p> <p>Generalizzare problemi geometrici.</p> <p>Generalizzare problemi pratici.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p>Riconoscere figure solide, poliedri e figure solide di rotazione.</p> <p>Individuare le proprietà delle figure solide.</p> <p>Disegnare figure geometriche e riconoscere figure solide rapportate a costruzioni reali.</p> <p>Applicare le formule relative alle figure geometriche.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc..) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc..)</p> | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</p> | <p>Risolvere problemi di geometria solida.</p> <p>Saper disegnare una retta sul piano cartesiano ed essere in grado di risolvere semplici problemi connessi alla funzione suddetta.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Progettare un percorso risolutivo suddiviso in fasi operative.</p> <p>Comprendere il testo del problema geometrico e tradurlo in grafico partendo dalle definizioni delle figure</p> <p>Percorrere le tappe risolutive del problema giungendo alla soluzione finale.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici deducendo dalle stesse dimostrazioni relative alle proprie convinzioni.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>Saper risolvere semplici tavole di verità.</p> <p>Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Risolvere espressioni relative al calcolo letterale.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado.</p> <p>Verificare soluzioni di equazioni di primo grado.</p> |
|--|---|---|---|

Risolvere semplici sistemi di equazioni di primo grado con il metodo del confronto.

Problemi reali risolubili con equazioni di primo grado e/o semplici sistemi.

Saper calcolare la media, la moda e mediana relativa ad un gruppo di dati e/o di osservazioni.

Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.

Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.

Saper distinguere i concetti di probabile, improbabile, certo, impossibile, indeterminabile relativamente agli eventi.

Essere in grado di determinare la probabilità di un evento qualsiasi.

Essere in grado di distinguere e classificare gli eventi.

Essere in grado di disegnare grafici ad albero stocastici ed essere in grado di usarli per risolvere problemi semplici connessi.

Curricolo di TECNOLOGIA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Competenza in campo tecnologico

La *Competenza in campo scientifico* è riferita alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo.

La *Competenza in campo tecnologico* è considerata l'applicazione delle conoscenze e metodologie scientifiche per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Le competenze in campo scientifico e tecnologico comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Tecnologia, Geografia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il bambino:

- si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi;
- comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni progressi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di

funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CONOSCENZE

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso di semplici programmi, software didattici; - capacità di rapportarsi con tutti gli elementi costitutivi della postazione; - capacità di collaborare con gli altri: lavori di gruppo, rispetto delle regole e dei tempi per il raggiungimento di uno scopo comune. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <hr/> <p>Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali confronto.</p> <p>Storie di oggetti materiali.</p> <p>Il computer: componenti hardware e periferiche.</p> <p>Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <hr/> <p>Manufatti e materiali d'uso comune. Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo.</p> <p>Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Analisi tecnica di un sistema di produzione.</p> <p>Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti.</p> <p>Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. Inserimento, su un documento Word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Creazione di cartelle per archiviare dati. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti.</p> | <p>PRODOTTI</p> <p>Materiali</p> <p>Rifiuti</p> <p>Riciclaggio</p> <p>Smaltimento</p> <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>Tecniche agronomiche</p> <p>Colture e allevamento</p> <p>Agricoltura biologica e OGM</p> <p>Industria alimentare</p> <p>Conservazione dei cibi</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>MACCHINE ED ENERGIA</p> <p>Oggetti meccanici</p> <p>Motori</p> <p>Elettricità</p> <p>Fonti di energia</p> <p>Fonti non rinnovabili</p> <p>Fonti rinnovabili</p> <p>EDILIZIA</p> <p>Strutture</p> <p>Appartamento</p> <p>Casa</p> <p>Città</p> <p>GLOBALIZZAZIONE</p> <p>Basi dell'economia</p> <p>Sistema economico</p> <p>Economia globale</p> <p>Telecomunicazioni</p> <p>Fotografia, cinema e televisione</p> <p>Internet</p> <p>Automazione</p> <p>Biomedica</p> <p>Mobilità</p> <p>Mezzi e infrastrutture</p> |
|--|--|---|--|

ABILITA' (obiettivi di apprendimento)

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Attività per l'apprendimento delle varie parti meccaniche del computer e loro funzione.</p> <p>Attività di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.</p> <p>Attività di conoscenza di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Attività per scoprire immagini, opere artistiche.</p> | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <hr/> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.</p> <p>Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche nei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse.</p> <p>Seguire istruzioni dell'uso per realizzare oggetti.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <hr/> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzioni.</p> <p>Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</p> <p>Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di un'azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p> | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> | <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Usare oggetti, strumenti materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</p> <p>Eeguire semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Usare semplici software</p> | <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> |
|--|---|---|---|

Curricolo di SCIENZE

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Competenza in campo scientifico

La *Competenza in campo scientifico* è riferita alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

CAMPO DI ESPERIENZA: La Conoscenza del Mondo

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Matematica, Scienze, Geografia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Bambino:

- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura delle sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando e' il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità' umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|--|---|---|

CONOSCENZE

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche degli esseri viventi e non viventi; - fasi del ciclo vitale; - caratteristiche dei vari ambienti naturali; - conoscenza delle parti del corpo; - norme e principi di una corretta | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Significato di osservazione e misurazione.</p> <p>Semplici elementi di fisica di base.</p> <p>Semplici elementi di chimica di base.</p> <p>Il metodo scientifico.</p> <p>Inquinamento del suolo, dell'aria e dell'acqua, sua prevenzione ed effetti sull'uomo.</p> |
| | <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia.</p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Classificazione dei viventi.</p> | <p>La cellula, gli organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>alimentazione ed igiene personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazione di causa-effetto; - comunicare previsioni ed ipotesi. | <p>Conoscere i cinque sensi.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p> | <p>del'ambiente e per mantenersi sani.</p> <p>Il sistema solare: Terra, Pianeti e Satelliti.</p> <p>Il movimento della Terra e i loro effetti.</p> <p>Oltre il sistema solare.</p> <p>La composizione della Terra.</p> | <p>Inquinamento del proprio corpo mediante sostanze nocive.</p> <p>Elementi di igiene personale.</p> <p>Conoscenza delle varie specie animali e vegetali.</p> <p>Conoscere il moto dei corpi e le leggi che lo governano.</p> <p>Conoscere come si effettuano semplici reazioni chimiche</p> <p>Conoscere i termini corretti da utilizzare per descrivere un fenomeno.</p> <p>Conoscere le procedure per la corretta redazione di una tabella di dati.</p> <p>Conoscere le funzioni base di una calcolatrice tascabile.</p> <p>Possedere qualche nozione base del programma informatico Excel e similari.</p> <p>Acidi, basi e sali.</p> <p>Concetto di PH relativo all'acidità e alla basicità di un composto.</p> <p>Tavola periodica degli elementi.</p> <p>Concetti di metallo e non metallo.</p> <p>Regole relative al bilanciamento di una reazione chimica.</p> <p>Corpo umano, sistemi, apparati.</p> <p>Malattie comuni del corpo umano e loro prevenzione.</p> <p>Danni causati dalle droghe, fumo, alcool.</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Prevenzione malattie comuni.</p> <p>Elettricità, magnetismo.</p> <p>Onde, luce, suono.</p> <p>Acidi, basi, PH</p> <p>Regole relative al bilanciamento di una reazione chimica complessa.</p> <p>Eruzioni vulcaniche e terremoti.</p> <p>Conoscenza base sui vari tipi di rocce.</p> <p>Evoluzione della specie umana.</p> <p>Società umana e i suoi problemi (inquinamento, carenza di risorse, carenza di cibo e acqua).</p> <p>La terra nel sistema solare, composizione, massa, tempo di rotazione e di rivoluzione.</p> <p>Le stagioni e la loro influenza sulla terra.</p> <p>Pianeti del sistema solare.</p> <p>Asteroidi, comete e altri corpi celesti.</p> <p>Stelle diverse dal sole, composizione e loro distanza dalla terra.</p> |
|--|--|--|---|

ABILITA'
(obiettivi di apprendimento)

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Osservare con curiosità e interesse elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi.</p> <p>Osservare sulla base di criteri o ipotesi.</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>BIOLOGIA</p> <p>Osservare fatti e fenomeni e raccogliere dati.</p> <p>Prendere misure relative ai fenomeni.</p> |
| | <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> | <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.</p> <p>Scoprire e verbalizzare caratteristiche, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</p> <p>Attività di osservazione e conoscenza del corpo (struttura, respiro, battito del cuore, i cinque sensi).</p> <p>Realizzazione di sagome che rappresentano il corpo.</p> <p>Giochi sensoriali con materiali diversi.</p> | <p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro qualità.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e utilizzare le conoscenze della periodicità dei fenomeni celesti (luce/buio, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e</p> | <p>Individuare la struttura di strumenti semplici e analizzarne la funzione.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Proseguire nelle osservazioni dell'ambiente circostante, del suolo e del cielo.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare.</p> | <p>Creare tabelle e grafici relative alle misure prese.</p> <p>Distinguere i vari tipi di fenomeno.</p> <p>Essere in grado di osservare un fenomeno ponendosi dei dubbi e delle domande.</p> <p>Formulare un'ipotesi relativa all'osservazione.</p> <p>Ideare un esperimento connesso al fenomeno.</p> <p>Formulare una teoria.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e i suoi limiti; prevenire situazioni di disagio che possano creare nocimento al proprio essere.</p> <p>Applicare i concetti di igiene personale.</p> <p>Riconoscere i principali organismi animali con i quali si viene quotidianamente in contatto.</p> <p>Riconoscere i principali organismi vegetali con i quali si viene quotidianamente in contatto.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di inquinamento e il loro impatto sull'ecosistema vegetale e animale.</p> <p>Analizzare in maniera teorica il proprio corpo, i suoi apparati e i suoi sistemi.</p> <p>Saper intervenire in maniera sommaria nel caso di insorgenza di malattie comuni.</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> | <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Conoscere le classificazioni animali e vegetali.</p> | <p>Sapersi lavare i denti in maniera corretta.</p> <p>Avere consapevolezza dell'importanza relativa all'igiene personale.</p> <p>Avere consapevolezza sui pericoli derivanti dalle droghe, fumo, alcool...</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Osservare fenomeni fisici e/o chimici e raccogliere dati.</p> <p>Misurare correttamente le grandezze relative al fenomeno osservato.</p> <p>Creare tabelle approfondite relative al fenomeno.</p> <p>Creare grafici (anche complessi) relativi al fenomeno.</p> <p>Saper svolgere semplici esperimenti relativi al fenomeno osservato.</p> <p>Utilizzare correttamente il simbolismo biologico e saper definire con termini corretti il fenomeno osservato.</p> <p>Essere in grado di costruire tabelle e raccogliere dati.</p> <p>Saper usare una calcolatrice tascabile o altri strumenti informatici al fine di operare numericamente e non, con i dati raccolti.</p> <p>Saper distinguere le sostanze acide da quelle basiche relativamente ai composti presenti nella vita quotidiana.</p> <p>Sapere come intervenire in seguito a</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>ustioni derivanti dal contatto o inalazione o ingerimento di sostanze caustiche.</p> <p>Saper bilanciare semplici reazioni chimiche.</p> <p>Essere in grado di creare semplici circuiti elettrici.</p> <p>Essere in grado di creare un'elettrocalamita e una bussola.</p> <p>Essere in grado di valutare la distanza di un temporale mediante calcoli di cinematica.</p> <p>Saper bilanciare semplici reazioni chimiche complesse.</p> <p>Sapere come intervenire in seguito a ustioni derivanti dal contatto o inalazione o ingerimento di sostanze caustiche.</p> <p>SCIENZA DELLA TERRA</p> <p>Essere in grado di capire l'importanza relativa al non costruire abitazioni abusive in prossimità di vulcani attivi.</p> <p>Sapere come comportarsi in caso di scosse di terremoto.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di rocce più comuni.</p> <p>Consapevolezza relativa al miglioramento dell'essere umano nei millenni.</p> <p>Essere in grado di evitare gli sprechi di risorse utili all'uomo quali cibo e acqua.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Essere in grado di consigliare chiunque relativamente alle corrette procedure anti inquinamento.</p> <p>ASTRONOMIA</p> <p>Saper prevedere l'arrivo di una stagione.</p> <p>Saper quali coltivazioni piantare in diversi periodi dell'anno.</p> <p>Saper usare le dovute precauzioni in caso di eclissi solare.</p> <p>Saper riconoscere ad occhio nudo o con un telescopio i pianeti del sistema solare.</p> <p>Saper collegare la durata del giorno e dell'anno ai tempi di rotazione e di rivoluzione della terra.</p> <p>Consapevolezza della pericolosità relativa all'impatto di una cometa o altro corpo celeste con la terra.</p> <p>Essere in grado di riconoscere le stelle più importanti della volta celeste.</p> |
|--|--|--|--|

Curricolo di ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Consapevolezza ed espressione culturale

La *Consapevolezza e l'espressione culturale* riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti visive e dello spettacolo, lo sport, gli usi e i costumi dei popoli, la letteratura, la religione. Inoltre sono le competenze che più contribuiscono a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

Le arti vi concorrono permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche di riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica, Arte e Immagine, Scienze motorie, Storia, Geografia, Italiano, Religione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Bambino:

- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- sviluppa interesse per l'osservazione di opere d'arte esprimendo opinioni ed emozioni

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivo, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini

| | | |
|--|--|--|
| | <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc..).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali: riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |
|--|--|--|

CONOSCENZE

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei colori - conoscenza della spazialità - caratteristiche di ambienti diversi - tecniche diverse di pittura e manipolazione - fasi e tempi di esecuzione - differenze percettive riferite a materiali, immagini e opere d'arte - espressione di vissuti ed esperienze emotivo-affettive attraverso i colori | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>LA CREAZIONE ARTISTICA</p> <p>La creazione artistica, dall'idea all'elaborazione finale.</p> <p>I temi delle attività artistiche.</p> <p>Modalità di espressione e comunicazione dei temi.</p> <p>Fonti di ispirazione e modelli delle attività artistiche.</p> <p>LA RAPPRESENTAZIONE</p> <p>Modalità della rappresentazione bidimensionale grafico-pittorica: il disegno, la prospettiva.</p> |
| | <p>Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</p> <p>Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</p> <p>Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</p> <p>Sperimentazione di miscugli fra</p> | <p>Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</p> <p>Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</p> <p>Riproduzione di alcune opere.</p> <p>Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>- trasformazioni di colori e immagini</p> <p>- osservazione e descrizione degli elementi principali e caratteristici di un'opera d'arte</p> | <p>materiali diversi e colori.</p> <p>Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero,...)</p> <p>Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.</p> <p>Realizzazione di paesaggi con personaggi e animali.</p> <p>Disegni con Paint.</p> <p>Ricerca e osservazioni di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze,...).</p> <p>Il punto.</p> <p>La linea.</p> <p>Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</p> <p>La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</p> <p>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <p>Lettura d'immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo).</p> <p>I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</p> <p>I monumenti della nostra città.</p> | <p>Uso del computer per produrre immagini.</p> <p>Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</p> <p>I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</p> <p>Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</p> <p>Osservazioni di quadri di autori noti.</p> <p>Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</p> <p>Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</p> <p>Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</p> <p>Il volto in fotografia.</p> | <p>Modalità della rappresentazione tridimensionale plastica.</p> <p>Modalità della rappresentazione simultanea.</p> <p>I principali metodi e strumenti di riproduzione grafica delle immagini.</p> <p>L'espressività della rappresentazione.</p> <p>LE TECNICHE</p> <p>Materiali, strumenti e modalità d'impiego delle tecniche figurative basilari (grafiche, pittoriche e plastiche).</p> <p>L'espressività delle tecniche figurative.</p> <p>Principali materiali ed elementi dell'architettura.</p> <p>LA RIELABORAZIONE CREATIVA</p> <p>La rielaborazione creativa di materiali di uso comune.</p> <p>I procedimenti operativi della rielaborazione creativa.</p> <p>Modalità di utilizzo integrato dei codici, dei linguaggi visivi e delle tecniche.</p> <p>LA PERCEZIONE E L'OSSERVAZIONE VISIVA</p> <p>La percezione visiva.</p> <p>Le illusioni ottiche.</p> <p>Gli stereotipi.</p> <p>Tecniche osservative.</p> <p>I soggetti figurativi fondamentali del contesto reale.</p> |
|--|--|---|--|

L'artigianato locale.

Elementi formali ed estetici di un contesto reale.

LA LETTURA DELLE IMMAGINI

La lettura guidata delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali.

La lettura denotativa e connotativa delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali.

La lettura tematica e critica.

IL LINGUAGGIO VISIVO

La comunicazione visiva.

Le funzioni della comunicazione visiva: funzione simbolica, funzione espressiva e funzione comunicativa.

Immagini statiche e dinamiche, audiovisive e multimediali.

Le arti visive: pittura, scultura, architettura, artigianato, design, stampa, grafica, illustrazione, fotografia, pubblicità, televisione, cinema, web, fumetto, animazione, teatro, moda, ecc.

Le arti visive in campi diversi della conoscenza.

Le tecniche delle arti visive: materiali, strumenti e modalità d'impiego.

Gli elementi del linguaggio visivo: segni, punti, linee, superfici, forme, colori, volumi, spazio, luci e ombre, movimento.

Le regole compositive del linguaggio

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>visivo: campo visivo, inquadrature, sequenze, peso, equilibrio, linee di forza, simmetria e asimmetria, modulo, ritmo.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Gli elementi essenziali del contesto storico, culturale e ambientale delle opere d'arte.</p> <p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dall'arte primitiva a quella antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Arte, artigianato di paesi diversi dal proprio.</p> <p>IL VALORE DEI BENI ARTISTICI, CULTURALI E AMBIENTALI IN ITALIA E NEL MONDO</p> <p>Le tipologie del patrimonio culturale e ambientale, storico-artistico e museale del territorio di appartenenza.</p> <p>I principali problemi di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</p> <p>Le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</p> |
|--|--|--|---|

ABILITA' (obiettivi di apprendimento)

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Attività di conoscenza, esplorazione e sperimentazione dei colori</p> <p>Attività manipolative con materiali vari.</p> <p>Approccio a diverse tecniche di pittura (tempere, frottage, acquerelli, mosaici).</p> <p>Attività di composizione, scomposizione ed estensione di immagini.</p> <p>Attività di osservazione e confronto tra opere diverse per cogliere somiglianze o differenze.</p> <p>Attività di riproduzione di semplici opere d'arte.</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> |
| | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> |
| | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> |
| | <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva</p> | <p>Riconoscer gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressione del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.</p> <p>Identificare gli elementi tecnici del</p> | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Riconoscer nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> | <p>linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p> <p>Comprendere la funzione del museo.</p> | <p>progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |
|--|---|--|--|

Curricolo di MUSICA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Consapevolezza ed espressione culturale

La *Consapevolezza e l'espressione culturale* riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti visive e dello spettacolo, lo sport, gli usi e i costumi dei popoli, la letteratura, la religione. Inoltre sono le competenze che più contribuiscono a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La musica vi concorre permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche di riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica, Arte e Immagine, Scienze motorie, Storia, Geografia, Italiano, Religione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Bambino:

- sviluppa interesse per l'ascolto della musica;
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

| | | |
|--|--|---|
| <p>musicali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli; - segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione). | <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
|--|--|---|

CONOSCENZE

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - differenza tra suono, rumore e silenzio; - timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; - caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata; - capacità di memorizzare canti, filastrocche, melodie, sequenze. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione.</p> <p>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</p> <p>Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono).</p> <p>Semplici regole dei sistemi di notazione convenzionali e non.</p> <p>Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizioni, variazioni, strofe, ritornelli, ...).</p> <p>Conoscere autori e brani appartenenti a culture e epoche diverse.</p> | <p>Conosce gli elementi base della scrittura musicale usando le note da DO a RE2.</p> <p>Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici (usando le figure ritmiche semibreve, minime, semiminime e crome con relative pause).</p> <p>Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali.</p> <p>Legge correttamente un semplice spartito musicale che comprende ritmi</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Conoscere notazioni non convenzionali.</p> | <p>Conoscere danze e canti del repertorio popolare.</p> | <p>diversi, prime note alterate fino al MI2.</p> <p>Esegue correttamente brani più complessi.</p> <p>Conosce e analizza semplici strutture musicali.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.</p> <p>Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale utilizzando le figure ritmiche più in uso comprendente le semicrome, con altre note alterate fino al SI2.</p> <p>Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata.</p> <p>Conosce le forme musicali principali.</p> <p>Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> |
|--|--|--|--|

ABILITA'
(obiettivi di apprendimento)

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Attività di conoscenza e utilizzo di materiali sonori (oggetti, strumenti...).</p> <p>Invenzione e riproduzione di suoni, semplici ritmi e sequenze, rumori utilizzando il corpo e la voce.</p> <p>Muoversi seguendo semplici ritmi e</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto. Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi.</p> <p>Riconoscere durata e volume di un suono. Analizzare le caratteristiche</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Ascoltare, analizzare, individuare e riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche.</p> <p>Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.</p> | <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>melodie.</p> <p>Utilizzo di simboli per rappresentare suoni e movimenti.</p> <p>Attività grafiche di rappresentazione di emozioni e ritmi musicali.</p> | <p>dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità).</p> <p>Riprodurre un semplice ritmo usando la voce, il corpo o uno strumento a percussione. Produrre suoni e rumori con oggetti vari.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche con il movimento e/o i gesti-suono.</p> <p>Rappresentare suoni con segni grafici non convenzionali. Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p> <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Riconoscere i diversi strumenti musicali e saperli classificare in base al tipo.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti.</p> | <p>Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer).</p> <p>Scrivere e leggere semplice melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p> <p>Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività, l'accuratezza, l'intonazione e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture ai tempi e luoghi diversi.</p> | <p>semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> |
|--|---|--|---|

Curricolo di INGLESE

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Comunicazione nelle lingue straniere

La *Comunicazione nelle lingue straniere* condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Inglese, Francese.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE

(traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> |
|--|---|---|

CONOSCENZE

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione di parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; - codici linguistici diversi; - usi e tradizioni di un'altra cultura. | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto. - Frase affermativa e frase negativa. - Frasi con i verbi "to be" e "to have". - Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti. - Frasi per esprimere gradimento. - Numeri cardinali da 1 a 100. | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Lessico presentato nelle unità del libro del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objects school - animals - numbers and money - hobbies - food and likes and dislikes - places and means of transport - job | <p style="text-align: center;">Anno Primo</p> <p>Struttura della frase affermativa, negativa e interrogativa (yes-no question e wh-question) al Presente (Present Simple), con particolare riguardo ai suoi elementi costitutivi qui di seguito riportati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articoli. • Sostantivi e il loro plurale; due o più sostantivi in relazione tra loro (genitivo sassone). • Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Parti del corpo umano. - Animali. - Ambienti della casa. - Abbigliamento. - Festività: Natale, Pasqua, ecc.. - Indicatori spaziali. - Arredo della scuola. - Tradizioni proprie dei paesi anglofoni. - Filastrocche, rime e canzoni. | <ul style="list-style-type: none"> - simple present - present continuos di verbi di uso comune - pronomi personali - aggettivi qualificativi - pronomi personali complemento - aggettivi e pronomi possessivi - aggettivi dimostrativi e interrogativi - verbo can – verbi ausiliari - descrizione della persona (aspetto fisico, carattere, abitudini) <p>Elementi di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nomi e articoli - verbi ausiliari e non - aggettivi - pronomi - preposizioni. <p>Lessico presentato nelle unità del libro di testo.</p> <p>Elementi geografici e di civiltà relativi al Regno Unito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto (eventuale cenno a quelli complemento) e dimostrativi. • Verbi con coniugazione propria (be, have, can) e verbi ordinari al Present Simple. • Preposizioni di tempo e di luogo • Avverbi di frequenza e alcuni avverbi di tempo (early/late) e di luogo (here, there) • Pronomi e avverbi interrogativi di base (what, where, who etc.). • Semplici connettori (congiunzioni e non), per collegare semplici frasi tra loro: and, but, or, then etc. <p>Lessico di base inerenti le aree lessicali del quotidiano: numeri cardinali e ordinali, la data, l'ora, la scuola, la famiglia, i colori, gli animali domestici e non ecc.</p> <p style="text-align: center;"><u>Anno Secondo</u></p> <p>Ripresa e consolidamento della frase al Presente (Present Simple), ma anche sviluppo e completamento della frase al Present Progressive, e analisi ed uso contrastivo dei due tempi. Cenni al futuro con l'uso del Present Progressive per eventi programmati, e sviluppo del Passato (Past Simple).</p> <p>Si riprendono gli elementi costitutivi</p> |
|--|---|---|---|

della frase, approfondendoli, anche nell'ottica di un'analisi non solo grammaticale ma anche di espansione di essa attraverso i diversi complementi (in particolare luogo, tempo, mezzo e modo). I nuovi elementi sono:

- **Sostantivi numerabili e non numerabili**
- **Pronomi personali complemento (ripresa e consolidamento), pronomi indefiniti.**
- **Avverbi di modo ed altri, in particolare per il tempo passato.**
- **Verbi coniugati al Present Progressive e al Past Simple, sia regolari che irregolari, e alcuni verbi con coniugazione particolare (must, have to).**
- **Preposizioni particolari, ad es by.**
- **Aggettivi al grado comparativo e superlativo.**
- **Ampliamento connettori di frasi: when, so etc. e consolidamento degli altri connettori precedentemente trattati.**

Ampliamento del lessico di base inerente il quotidiano: professioni, luoghi della città, cibo, mezzi di trasporto ecc.

Anno Terzo

La frase e le frasi all'interno di

semplici periodi, distinguendo anche tra frasi principali e secondarie, al Passato e al Futuro. In particolare, si completeranno gli elementi strutturali della frase secondo questo elenco:

- **Pronomi possessivi (eventuale cenno ai riflessivi).**
- **Aggettivi e sostantivi non solo concreti ma anche astratti di uso comune.**
- **Verbi al Past Simple in contrasto con il Past Continuous, e Past Simple in contrasto con il Present Perfect. Le tre principali forme di Futuro: Ripresa del Present Continuous (o Progressive), Be going to e Will.**
- **Avverbi ed espressioni di tempo utilizzate nei diversi tempi verbali: for/since, yet, already, just, tomorrow, probably, in the future etc.**
- **Connettori di frasi secondarie come le congiunzioni relative (pronomi relativi: who, that etc.), quelle condizionali (if) del periodo ipotetico del primo tipo ecc.**
- **Cenni alla forma passiva del Present Simple e Past Simple.**

Lessico di base inerente il quotidiano concreto (ad esempio il lessico inerente i viaggi, l'ambiente naturale ecc), ma anche il lessico più astratto

relativo ad argomenti di civiltà, trasversali ad altre discipline come storia, letteratura, geografia ecc., utili all'esame di licenza, sia scritto che orale.

ABILITA' (obiettivi di apprendimento)

| Attività di riproduzione di filastrocche e semplici canzoncine. | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
|--|--|--|---|
| <p>Attività di apprendimento con esperienze motorie, grafico-pittoriche e di ascolto/ripetizione.</p> <p>Attività per la memorizzazione dei nuovi termini e loro utilizzo.</p> | <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere strutture di comunicazione semplici: saluto/presentazioni, istruzioni/ordini, ecc.. anche con i supporti sonori e visivi.</p> <p>Comprendere brevi testi anche multimediali identificando parole chiave e senso generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Ripetere parole ed espressioni in una situazione contestualizzata.</p> <p>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e</p> | <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere le strutture linguistiche cogliendone la funzione affermativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Identificare il tema generale di un dialogo o di un discorso anche supportato da dispositivi multimediali.</p> <p>Arricchire il lessico.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, in semplici interazioni.</p> <p>Scambiare semplici informazioni efferenti alla sfera della persona.</p> | <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>semplici espressioni memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>Comporre brevi e semplici frasi con elementi base.</p> <p>Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando la pronuncia corretta.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Copiare correttamente parole e frasi relative alle attività di classe.</p> <p>Scrivere semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per</p> | <p>Dare e chiedere spiegazioni.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Leggere e comprendere messaggi, segnali indicatori, manifesti pubblicitari.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi in L2.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia.</p> <p>Completare frasi.</p> | <p>motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni inerenti alle esigenze personali e alla vita di classe.</p> | <p>Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Individuare nelle strutture linguistiche differenze e somiglianze fra la lingua inglese e la lingua italiana (es. posizione dell'aggettivo qualificativo all'interno della frase, obbligo del soggetto, ecc..).</p> | <p>frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere o e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> |
|--|--|--|---|

Curricolo di FRANCESE

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Comunicazione nelle lingue straniere

La *Comunicazione nelle lingue straniere* condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Inglese, Francese.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

ABILITA'

(obiettivi di apprendimento)

COMPRESIONE ORALE

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

PRODUZIONE ORALE

CONOSCENZE

Anno Primo

FUNZIONI LINGUISTICHE

Se présenter.

Présenter quelqu'un.

Demander et donner des informations sur la famille.

Demander et donner des informations sur l'école.
Demander et donner des informations sur les activités que l'on pratique.

Demander et donner des informations sur un lieu (adresse).

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

COMPRESIONE SCRITTA

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

PRODUZIONE SCRITTA

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere o e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi

Demander et donner une date. Demander et dire comment on écrit un mot

STRUTTURE E LESSICO

Les verbes en –er. Les pronoms. Les accents.

L'école.

Le verbe être. Les articles définis. Le pluriel des noms.

Les amis. Les prénoms.

Le verbe avoir. Les articles indéfinis. La liaison.

La famille.

La phrase interrogative. Le verbe faire. Les nombres.

Les mois de l'année. Les jours de la semaine. Les sports.

La négation. Le verbe aller.

L'impératif. Au, à la, à l', aux, du, de la, de l', des.

Anno Secondo

FUNZIONI LINGUISTICHE

Décrire le temps, décrire quelqu'un

Raconter au passé

Faire des achats

S'adresser poliment

Parler de sa santé

Demander et dire le chemin

Demander un conseil ou la permission

elementare.

COMPETENZA INTERCULTURALE

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

STRUTTURE E LESSICO

Les vêtements

Les sports

Les moyens de transport

Les produits alimentaires

Les actions de la journée

Les produits alimentaires

La ville et ses lieux

La maison

Le présent des verbs en “IR” et les principaux verbs irréguliers

Le superlatif relatif et absolu

Les pronoms toniques

Le passé composé et les gallicismes

Les pronoms COD et Coi

Anno Terzo

FUNZIONI LINGUISTICHE

Demander et parler de ses projets

Se plaindre, s’excuser

Demander et dire son opinion

STRUTTURE E LESSICO

Les professions et les lieux du travail

-Les restaurants et les repas

-Au café

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">-Les pronoms relatives-Le conditionnel-L' imparfait-Les comparatifs |
|--|--|--|

Curricolo di RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Competenze sociali e civiche

La *Consapevolezza e l'espressione culturale* riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti visive e dello spettacolo, lo sport, gli usi e i costumi dei popoli, la letteratura, la religione. Inoltre sono le competenze che più contribuiscono a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La religione cattolica presenta elementi fondamentali del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana ed europea.

CAMPI DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro, La conoscenza del mondo, I discorsi e le parole, Il corpo e il movimento, Immagini, suoni e colori.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica, Arte e Immagine, Scienze motorie, Storia, Geografia, Italiano, Religione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il bambino:

pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;

è consapevole dell'esistenza degli esseri viventi e non e rispetta l'ambiente che lo circonda;

riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nella speranza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali

| | | |
|--|---|--|
| <p>caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</p> | <p>nostra civiltà, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle parole a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |
|--|---|--|

CONOSCENZE

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Acquisizione di:</p> <p>saper riconoscere nella natura i segni di Dio creatore;</p> <p>riconoscere la Bibbia come il libro che parla di Gesù;</p> <p>differenza fra miracolo e parabole;</p> <p>conoscenza dei momenti più importanti e significativi della vita</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Le domande di senso a fronte della risposta religiosa.</p> <p>La posizione della religione cristiana circa le altre religioni.</p> <p>Le tappe principali della storia di Israele.</p> <p>Bibbia: documento storico, culturale e di fede.</p> |
| | <p>Racconti mitologici sull'origine del mondo.</p> <p>Le antiche religioni politeiste.</p> <p>La prima forma di monoteismo.</p> <p>La creazione del mondo nella Genesi.</p> | <p>Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali.</p> <p>Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</p> | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>di Gesù; significato dei periodi dell'anno in riferimento alle tradizioni cristiane (Natale, Pasqua...); differenza delle varie religiosità.</p> | <p>L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. La Bibbia, libro sacro dei cristiani, degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. Le principali feste ebraiche e cristiane. La Pasqua ebraica e cristiana. I segni e i simboli nelle festività cristiane.</p> | <p>Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. Maria, madre della Chiesa. Conoscere la festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo. La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture. La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita.</p> | <p>Gesù nella storia e nella fede. I linguaggi della fede (riti, simboli, festività...): confronto fra le religioni. La Chiesa : presentazione in chiave storico-religiosa. Il dialogo ecumenico-interreligioso (le tre religioni monoteiste). L'escatologia (dottrina sul destino finale) cristiana a confronto con quella delle altre religioni studiate. Concetto di libertà e di coscienza morale, del bene e del male. La progettualità a breve e a lunga scadenza. Le diverse visioni del mondo sulle quali si fondano scienza e fede.</p> |
|---|--|--|---|

ABILITA'
(obiettivi di apprendimento)

| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
|--|--|---|---|
| <p>DIO E L'UOMO Riconoscere Dio come creatore dell'uomo e del mondo. Comprendere episodi della vita di Gesù e personaggi più significativi ed importanti nella religione cristiana. Conoscere le origini delle principali feste cristiane, significato religioso</p> | <p>DIO E L'UOMO Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse. Origine del mondo: sapere cosa dice</p> | <p>DIO E L'UOMO Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli. Analizzare la vita delle prime comunità cristiane. Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi.</p> | <p>DIO E L'UOMO Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>e tradizioni.</p> <p>Comprendere l'esistenza di diverse religiosità</p> <p>Riconoscere i concetti globali di pace, rispetto, convivenza, fratellanza.</p> | <p>la scienza e cosa dice la religione.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è la storia identica di un popolo.</p> <p>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua cristiana.</p> | <p>Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa.</p> <p>Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.</p> <p>Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprirne l'origine e le tradizioni.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura femminile presente nella vita di Gesù e in quella della Chiesa.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel "mondo" e interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> | <p>predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli delle altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Rispettare le principali regole del vivere comune.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa.</p> <p>Scoprire i Sacramenti come segni della fede.</p> <p>Sapere che la Chiesa possiede anche un'azione missionaria e ne comprende il vero significato.</p> | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> |
|--|---|--|---|

Curricolo di SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Raccomandazione 2006/962/CE

Consapevolezza ed espressione culturale

La *Consapevolezza e l'espressione culturale* riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti visive e dello spettacolo, lo sport, gli usi e i costumi dei popoli, la letteratura, la religione. Inoltre sono le competenze che più contribuiscono a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica, Arte e Immagine, Scienze motorie, Storia, Geografia, Italiano, Religione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

COMPETENZE (traguardi)

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

| | | |
|---|---|--|
| <p>alimentazione;</p> <p>- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |
|---|---|--|

CONOSCENZE

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Acquisizione di:</p> <p>- consapevolezza del proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri;</p> <p>- propria identità sessuale;</p> <p>- strategie motorie in situazioni diverse;</p> <p>- saper comprendere e seguire le indicazioni date attraverso la voce,</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento.</p> <p>Conoscere i cambiamenti della preadolescenza.</p> <p>Riconoscere ritmi e informazioni dei canali percettivi.</p> <p>Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> |
| | <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Gli schemi motori più comuni e loro possibili combinazioni.</p> <p>Concetti spaziali di destra e di sinistra.</p> <p>Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità,</p> | <p>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.</p> <p>Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi.</p> <p>Ritmo cardiaco e inspirazione/espiazione.</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>il suono, i gesti, i simboli;</p> <ul style="list-style-type: none"> - schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio; - coordinazione oculo/manuale; - dinamiche di causa/effetto nella gestione del corpo e del movimento; - rappresentazione della corpo in situazioni statiche e di movimento. | <p>successione, durata, ritmo).</p> <p>Il corpo (respiro, posizione, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, simbolico, sonoro, musicale-gestuale.</p> <p>Esecuzione di danze popolari.</p> <p>Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, con regole, gare).</p> <p>I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p>Gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria.</p> <p>Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p> <p>Giochi di simulazione.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione- benessere.</p> <p>Momenti di riflessione sulle attività svolte.</p> | <p>Conoscere le tecniche di espressione corporea, per essere efficaci nella comunicazione.</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative.</p> <p>Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate.</p> <p>Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni.</p> <p>Conoscere le regole e i gesti arbitrari dei giochi sport pratici, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali.</p> <p>Conoscere modalità comparative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive.</p> <p>Conoscere le regole del fair play.</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive applicando corretti stili di vita.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambienti naturali.</p> |
|--|--|---|---|

ABILITA'

(obiettivi di apprendimento)

| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
|--|---|---|--|
| <p>Attività in piccolo e grande gruppo per la percezione del sè corporeo, per la reciproca conoscenza e rispetto di sé e per l'esplorazione dello spazio.</p> <p>Attività di deambulazione, movimenti comandati: rotolare, strisciare, saltare, correre.</p> <p>Attività per il consolidamento della dominanza, la percezione della lateralità su se stessi.</p> <p>Attività senso percettive con l'utilizzo di materiali di diversa natura.</p> <p>Attività di riconoscimento e verbalizzazione su immagini di emozioni.</p> <p>Attività per la comprensione delle situazioni emotive degli altri.</p> <p>Attività di individuazione delle parti del corpo su se stesso e sugli altri: giochi allo specchio, giochi mimici, canti e filastrocche.</p> <p>Giochi di mimo, di ruolo e drammatizzazione per l'analisi delle proprie esperienze e delle proprie emozioni.</p> <p>Attività ludiche e percorsi sull'orientamento spaziale.</p> <p>Giochi in piccolo e grande gruppo</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare,...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare tensione e rilassamento.</p> <p>Eeguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper controllare il movimento dei segmenti corporei, adattandolo ai cambiamenti morfologici.</p> <p>Saper utilizzare il ritmo e le informazioni sensoriali.</p> <p>Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>per la comprensione e condivisione delle regole.</p> | <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> | <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente a giochi di squadra con regole definite, spazi delimitati e azioni tecniche specifiche avviandosi verso i vari “giochi-sport”.</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> | <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo, rappresentando idee e stati d’animo.</p> <p>Utilizzare in forma espressiva , creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Rispettare le regole in un’attività sportiva e svolgere un ruolo attivo .</p> <p>Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alle scelte delle tattiche.</p> <p>Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi.</p> <p>Condividere, utilizzare e rispettare le</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>Mettere in pratica regole di igiene personale.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p> | <p>regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici . Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</p> |
|--|---|---|---|