

# LEGGO ANCH'IO

GIORNALINO DELLA CLOTILDE

N°2



## TEMPO LIBERO

Principali attività di tempo libero



## SPORT

Sport più praticati e notizie su personaggi famosi



## ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Nella rivista troverete numerose attività scolastiche fatte dagli studenti

# LEGGO ANCHE'IO- IL GIORNALE DELLA SCUOLA



SCUOLA PRINCIPESSA MARIA CLOTILDE-MONCALIERI VIA BERTERO 2

Numero 2, Aprile 2019

## SECONDO NUMERO per IL GIORNALE DELLA CLOTILDE



Ecco la nostra redazione al completo. È stata un'esperienza intensa, formativa e positiva. Ognuno ha dato il meglio di sé, sapendo creare gruppo, proprio come in una vero giornale. Sono emerse notizie interessanti, di attualità, di sport e di tempo libero. Naturalmente anche una splendida finestra sul mondo della scuola e su

tutto quello che fa di concreto questo Istituto per accompagnare ogni studente nel loro processo di crescita personale e culturale. Senza dimenticare naturalmente la competenza digitale. Sotto questo aspetto ringrazio nuovamente la Prof.ssa Baglione che ci ha messo a disposizione tutte le sue capacità informatiche dedicando al giornale un coinvolgimento costante e contribuendo con stimoli, suggerimenti e tanta energia alla buona riuscita del progetto. Ora con un po' di malinconia, ma anche con tanta soddisfazione, saluto a uno a uno tutti voi alunni che ogni mercoledì avete affollato i nostri pomeriggi con tanta voglia di fare e di imparare. Grazie.

*Prof.ssa Elisa Cerrato*

Cari alunni e prof.ssa Cerrato, adesso che è terminato il corso colgo l'occasione per congratularmi con voi per il neonato giornalino e per i bei momenti trascorsi insieme. Nelle difficoltà (da word che si chiudevava senza motivo alla stanchezza del lavoro in orario pomeridiano), avete sempre dimostrato di saper guardare avanti senza scoraggiarvi, di possedere un elevato senso di curiosità, entusiasmo,

intraprendenza e collaborazione, insieme ad un pizzico della vostra simpatia che a volte ha rallegrato vivacemente la redazione. La vostra Prof.ssa Cerrato si è dimostrata un'insegnante all'altezza del progetto, per l'impegno, l'attenzione e il tempo che ha sempre dedicato al vostro giornalino. Esprimo la mia più sincera riconoscenza e stima nei suoi confronti, con lei il dialogo è sempre stato

cordiale e di reciproco rispetto. Per questo vi ringrazio con gioia e spero che l'esperienza scolastica e soprattutto umana appena conclusa rimanga dentro di voi, così come lo rimarrà in me, e che contribuisca a costruire il vostro futuro in armonia con gli altri.

*Prof.ssa Maria Grazia Baglione*

### Notizie di rilievo:

- CORSA CONTRO LA FAME
- IN COMUNE CON IL SINDACO
- MURI DI IERI, MURI DI OGGI
- CONCORSO PER LA PACE

### Sommario:

ATTIVITA' PER UNA SCUOLA DIVERTENTE	3
I POMERIGGI ALLA CLOTILDE	9
SPUNTI PER RIFLETTERE	11
10 COSE CHE NON SAI SULLA SCUOLA	15
TALENTI CREATIVI	17
PARLIAMO DI SPORT	25
BACHECA DEL TEMPO LIBERO E VIAGGI	30
IN AGENDA	41
L'ANGOLO DEL GIOCO	43



# ATTIVITA' PER UNA SCUOLA DIVERTENTE

## In visita all'Osservatorio di Pino Torinese



*"SE GUARDI IL  
CIELO E FISSI  
UNA STELLA, SE  
SENTI DEI  
BRIVIDI SOTTO  
LA PELLE, NON  
COPRIRTI, NON  
CERCARE  
CALORE, NON E'  
FREDDO, MA  
SOLO AMORE"*

**KHALIL GIBRAN**

Ti piacciono e ti affascinano le costellazioni, la Luna o l'astronomia in generale? Se sì, dovresti andare all'Osservatorio di Pino Torinese! Quest'anno le classi terze della scuola Principessa Maria Clotilde hanno avuto la possibilità e la fortuna di poterci andare a scopo scolastico e anche per fare qualcosa di diverso dalla solita giornata di routine che quasi tutti gli studenti fanno ogni giorno. In quella giornata gli alunni hanno potuto divertirsi e imparare qualcosa di nuovo e di sor-

prendente allo stesso tempo. Appena arrivati abbiamo potuto ammirare le stelle o meglio l'universo in una stanza buia a forma di cupola dove venivano proiettati dei video e delle immagini sul soffitto, che rappresentano la vita nello spazio. Questa "stanza cinema" ti regala un vero spettacolo stellare. Un'altra attività sensazionale è stata "camminando sulle stelle". In questo laboratorio, entrando in una stanza dotata di un pavimento a schermi, si può sperimentare una

passeggiata nello spazio. Si noterà che ci sono miliardi e miliardi di stelle: dalle più giovani alle più vecchie e dalle più luminose alle meno. Personalmente questa è stata la parte che mi è piaciuta di più e credo che sia stata la parte che ha colpito maggiormente tutti noi. Vi consigliamo di visitare questo museo astronomico, perché presenta degli esperimenti davvero interessanti.

**Houda Haddady 3D**

**Douaa Miled 3A**



La storia dell'Osservatorio astronomico di Torino risale storicamente al 1759, quando il re Carlo Emanuele III diede all'astronomo Giovanni Battista Beccaria l'incarico di misurare l'arco di meridiano che passa da Torino.

Aperto al pubblico dal 2007.

Esso è diviso in 2 parti: L'Osservatorio e il Planetario.

# ATTIVITA' PER UNA SCUOLA DIVERTENTE



## La scuola diventa azione per il nostro futuro

La scuola si rinnova attraverso nuove metodologie e coinvolgendo il territorio circostante. Due terze e due seconde sono partecipi di un grande progetto, dal titolo "Comunit-azione" che propone un miglioramento della realtà in cui viviamo, attraverso le materie di studio e la partecipazioni del territorio. Proprio come afferma un detto africano: "Per educare un fanciullo ci vuole un intero villaggio".

Il progetto sperimenta il *service learning*, un approccio pedagogico, che stimola l'impegno degli studenti per il bene comune. Attraverso questo progetto i ragazzi all'inizio valutano alcuni problemi della scuola e la loro influenza sulla comunità, esprimono le loro idee, si confrontano e cercano di trovare delle soluzioni per quelli più urgenti. Le principali tematiche emerse dai noi ragazzi della Clotilde sono: rimettere a posto l'*auditorium* ora divenuto un magazzino, per avere un posto non solo agibile per gli studenti, ma anche per l'intera comunità. Questa struttura un tempo era accessibile anche ad altre scuole e quindi punto di riferimento per il quartiere. Poi un

altro argomento scelto dai ragazzi è la droga che in questo periodo è un tema molto sentito a causa di uno spiacevole ritrovamento nel cortile della scuola di sostanze stupefacenti e quindi ci riguarda da molto vicino. La nostra idea è far capire agli altri ragazzi di non entrare nel "giro" della droga.

Infine il rinnovamento delle apparecchiature elettroniche che a scuola ci sono, ma poco funzionanti. Abbiamo eletto 4 rappresentanti per classe, che hanno parlato delle loro idee alle altre classi, poi hanno realizzato un documento con i benefici, le opportunità e gli obiettivi dei progetti in modo da presentarli con precisione al sindaco di Moncalieri. L'appuntamento è stato fissato **per lunedì 25 febbraio**, quando 16 studenti della nostra scuola insieme alla scuola Luigi Pirandello, sono andati in Comune per discutere dei loro progetti. Ai nostri si sono aggiunti la revisione dell'area cani di Borgo San Pietro e una biblioteca all'interno della scuola. Una volta arrivati in comune noi ragazzi siamo andati nella sala del consiglio regionale, a discutere dei progetti,

alla presenza del sindaco Paolo Montagna, delle dirigenti dei due istituti e del referente del progetto, Gianclaudio Santo. Siamo stati chiamati a sintetizzare i punti di forza delle proposte proprio come in un vero Consiglio. Eravamo tutti emozionati. Il principale progetto della scuola Clotilde, è stato l'*auditorium*, un luogo inagibile ormai da 7 anni, l'idea era infatti riutilizzarlo per organizzare eventi, open day, mostre di arte e spettacoli. Si vuole infatti trovare qualcuno che aiuti nella restaurazione, come degli sponsor, che finanzino il progetto, dando fondi per la restaurazione. Il sindaco ha vagliato le proposte mettendoci in evidenza gli aspetti negativi e positivi dei progetti, è stato un progetto emozionante, divertente e ha messo in evidenza molti aspetti della vita.

Personalmente, queste attività può essere molto interessante, per le generazioni future, che frequenteranno la zona di Santa Maria e la scuola Clotilde. Per noi che ci abbiamo lavorato, è stato un progetto interessante e utile, bella idea per migliorare il luogo in cui viviamo, parlando anche di argomenti seri.

**Alessandro Casalino 3A**  
**Niccolò Cappellano 3A**



# ATTIVITA' PER UNA SCUOLA DIVERTENTE

---



---

## IN COMUNE A MONCALIERI

---

È stata un'esperienza emozionante e formativa: abbiamo discusso, di fronte al sindaco di Moncalieri, ai consiglieri e al dirigente scolastico, i nostri progetti per migliorare la scuola e il quartiere in cui viviamo.

Speriamo che questa iniziativa possa continuare e che i nostri interventi vadano a buon fine. Ci piacerebbe, infatti, anche se noi frequentiamo la terza, lasciare qualcosa di concreto a quelli che verranno dopo di noi.

## ATTIVITA' PER UNA SCUOLA DIVERTENTE



### La poesia si fa sentire con lo *SLAM POETRY*

Nella scuola secondaria di primo grado Principessa Maria Clotilde di Moncalieri è partito a Febbraio il corso di *Slam poetry*, dove le classiche poesie si fondono con il ritmo e le coreografie. Lo slam poetry o poetry slam nacque nel 1984 grazie all'operaio e poeta Marc Smith che organizzò una serie di incontri di lettura a voce alta in un Jazz club di Chicago, con lo scopo di coinvolgere e far partecipare il pubblico dal palcoscenico. L'idea di Smith piacque, così il 20 luglio del 1986 nasce il primo poetry slam. Come Marc, oggi a scuola, l'autrice e slammer Alessandra Racca, famosa sul web come "signora dei calzini", porta avanti questa attività con dedizione e impegno trasmettendo ai gio-

vani studenti questa meravigliosa arte. Durante le sue lezioni spiega ai ragazzi come scrivere le loro poesie, come leggerle e come interpretarle, assegnando lavori interessanti e coinvolgenti che riescono a suscitare interesse anche a ragazzi che generalmente non si appassionano a queste attività. Nella sezione "Talent creativi" potrete assaporarne qualcuna.

Alla fine delle lezioni dell'attività dello slam poetry, il 14 marzo, a scuola, si terrà una vera e propria gara di poesia tra tutte le classi terze, dove saranno annunciate tre poesie per ogni classe, scritte ovviamente dagli alunni e poi lette sempre da tre lettori scelti, di fronte alle altre classi. Che vinca il migliore!!! I testi per la 3A sono di

Garabuggio Gian Marco, Adele Falbo e Giancarlo Bellagamba in cui i temi predominanti sono "l'essere se stessi", non avere paura di sbagliare e il problema del bullismo. Arte, interessi e infanzia per la 3C con i testi di Venneri Martina, Gioia Di Marzo e Sara Banciotto. La 3D invece ha scelto le poesie di Alessandro Marescalco, di Pizzulo Lorenzo e Lamine Mane che parlano di sport, pregiudizi e dell'amore per i nonni. Per la 3B sono stati scelti i testi di Chiara Traficante, Marik Nicolò, Yasmine Ouahhaj che trattano di amicizia, conoscenze profonde e positività. La 3^E ha scelto i testi di Lovisato Matilde, Rainone Samuela e Ingrao Martina con le tematiche dell'amore e della gioia e dei colori.

### TALENTI POETICI

Nella scuola era già presente però, un ago, che come in una bussola puntava già verso una direzione: quella della poesia. Infatti l'attuale 2^A ha realizzato, lo scorso anno, un libro di poesie su molteplici tematiche: amore, famiglia, amicizia, sentimenti.

È stato realizzato grazie all'aiuto della loro professoressa di lettere Luisa Eusebi, che, come un raggio di sole, ha saputo guidare i suoi alunni, vedendo crescere in loro un grande senso di entusiasmo e di partecipazione. Veri e propri poeti che hanno fatto della scrittura un'arte. Reciprocamente i ragazzi hanno visto crescere nella loro insegnante una profonda soddisfazione. Quest'attività è stata e sarà sicuramente grande fonte di ispirazione per tutti noi. È possibile scaricare il libro dal sito della scuola

[www.icsantamaria.it](http://www.icsantamaria.it)



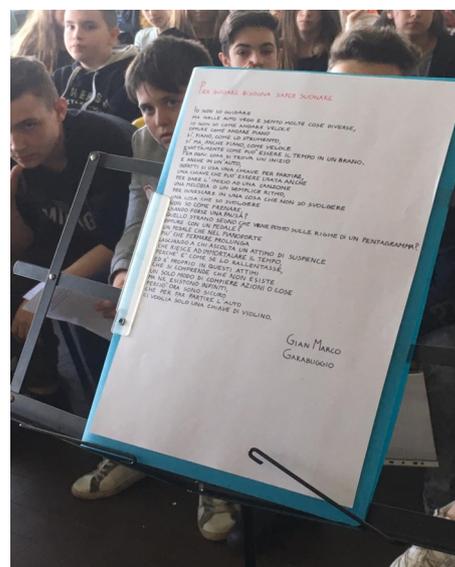
# ATTIVITA' PER UNA SCUOLA DIVERTENTE

## Sfida fino all'ultimo...verso! Di Yassiel Pena 3A e Federico Cinque, Federico Alviano 3E

I vincitori della seconda edizione di **Slam Poetry (poesia e performances)** dell'IC Santa Maria sono stati i ragazzi della 3A di cui faccio parte anche io. Il 14 marzo 2019 tutte le classi terze hanno partecipato alla gara di lettura di poesie nella mensa della scuola. Durante la competizione i lettori erano 3 per classe e c'erano 5 giurie con accanto un professore per coordinare l'attività e mantenere l'imparzialità. Il punteggio era calcolato da un contabile, il quale doveva eliminare il voto più basso e il voto più alto per avere una media tra i voti e decidere infine il vincitore tra le classi.

I vincitori hanno vinto un film della storia dello Slam Poetry.

Le emozioni sono state tante, soprattutto l'imbarazzo di alcuni lettori, i quali con tanta ansia hanno letto la propria poesia o di altri alunni. Anche per gli ascoltatori è stato un grande momento per scoprire le poesie di altri e per riflettere di fatti comuni fra i giovani e dei loro sentimenti. Ci sono stati anche tanti applausi ed è stata una giornata memorabile per ognuno di noi. La nostra classe, in quanto vincitrice, è molto soddisfatta.



# ATTIVITA' PER UNA SCUOLA DIVERTENTE



**“SE VUOI  
ARRIVARE  
PRIMO,  
CORRI DA  
SOLO.  
SE VUOI  
ARRIVARE  
LONTANO,  
CORRI  
INSIEME.”**

La **Corsa contro la fame** si tiene tutti gli anni nelle scuole di tutta Italia per ricavare dei soldi da dare ai bambini e famiglie che rischiano la morte a causa della povertà. E' organizzata dall'associazione "Azione contro la fame" impegnata da molti anni in questi tipi di progetti. La responsabile viene ogni anno nella nostra scuola per farci vedere un video che mostra come vivono i ragazzi meno fortunati di noi che vivono in Africa e in Asia soprattutto, continenti colpiti dalle guerre. Ci consegna un volantino da compilare in diversi parti con i nostri genitori. Passo per passo come funziona:

- **Crearsi degli sponsor :** sono persone che poi dovranno dare la somma dei soldi sulla base di quanti giri ogni ragazzo compie.
- **Versare dei soldi:** le persone, ossia i tuoi sponsor doneranno dei soldi per ogni giro che termina il ragazzo su cui si ha investito.
- **Segnare i giri che si fanno:** con una pinzatrice che è appesa al muro, gli studenti dovranno pinzare ogni giro fatto , tanti quanti quelli

che hanno promesso all'inizio della gara. Massimo 10!

- **Dare la somma dei soldi al professore:** finita la gara ogni sponsor consegna i soldi raccolti dal professore e li mette in una scatola di cartone.

Quest' iniziativa si svolge anche nella nostra scuola, dove tutti gli anni gli alunni si impegnano duramente e corrono con impegno per riuscire a salvare dei bambini nei paesi più poveri. La scuola Santa Maria offre ai ragazzi la possibilità di correre in un grandissimo giardino ricco di piste da corsa, salto in lungo e un prato molto vasto, ideale per la competizione.

Anche io ho partecipato per due anni insieme alla mia classe.

All'inizio ero molto teso, ma con il passare del tempo mi sono tranquillizzato restando sempre però carico di adrenalina. Noi ragazzi abbiamo corso moltissimo e abbiamo superato noi stessi portando a termine un risultato fantastico, dopo una settimana abbiamo raccolto i risultati e donato i soldi all'Associazione che li ha

investiti per costruire scuole, centri accoglienza e pozzi in alcuni paesi africani e asiatici. Abbiamo dimostrato voglia di fare e siamo molto soddisfatti per quello che siamo riusciti a fare per le persone che hanno più bisogno. Anche quest'anno la nostra scuola aderirà all'iniziativa, non vediamo l'ora che sia **l'8 maggio!**

**Mattia Solea 3E**

**Matteo Augelli 3E**

# I POMERIGGI ...ALLA CLOTILDE

## KET

Nella scuola Principessa Maria Clotilde, nei laboratori pomeridiani, si propone un corso di KET: un rafforzamento della lingua inglese.

Il KET, acronimo per Key English Test (Esame chiave di inglese), rappresenta il primo livello degli esami dell' University of Cambridge ESOL Examinations.

Chi supera tale esame è

## Let's learn English together

in grado di comunicare a livello semplice nel corso di un soggiorno in un paese anglofono. Chiunque voglia sostenere tale corso deve avere almeno una conoscenza basilare della grammatica inglese.

Le lezioni vengono tenute dal professor Ribaud, di inglese, nel laboratorio linguistico della scuola, si terranno 16 lezioni circa.

Alla fine del corso si dovrà fare un esame che consiste in tre categorie: Speaking, Listening, Reading e Writing.

Se si supera si avrà un diploma da presentare poi alle superiori, rilasciando un vero e proprio certificato di lingua inglese. Grande opportunità per noi ragazzi per stare insieme e imparare l'inglese meglio. Tale laboratorio offre agli studenti un'opportunità di conoscere la lingua inglese in un modo molto più approfondito di quello di cui si impara nell'orario curricolare.

**Douaa Miled 3A**

**Niama Machnouk 3A**



## Suoniamo insieme



Nella nostra scuola, il professor Salinari organizza un laboratorio di musica divertente. Il giovedì pomeriggio, dalle ore 14:00 alle ore 16:00, si svolgono i corsi di canto, tastiera, batteria e chitarra. Il professore invita degli insegnanti esperti per canto, batteria e chitarra, mentre lui insegna tastiera.

La sala è ben fornita di strumenti: si trovano numerose tastiere, due batterie, una elettrica e una classica; invece per canto il professore mette a disposizione una cassa e un microfono e per chitarra sono gli alunni che devono portare il loro strumento. Il corso di tastiera è frequentato da 20 studenti, per chitarra una decina, per batteria solo 2 studenti, invece per canto sono in 10.

Io, Giada Moliterni frequento il corso di canto sin dalla prima media, ho notato di essere migliorata con la voce come le altre mie compagne. Per me il canto è arte, infatti quando canto esprimo tutta me stessa: canto perché mi fa sentire libera di essere

come sono. Per esempio ci esercitiamo con canzoni moderne quali: "Bella e rovinata" di Irama, "Solo te e me" di Gionny Scandal, "Faded" di Alan Walker e per ultima "Cherofobia" di Martina Attili. Gian Marco Garabuggio suona la tastiera ma anche il pianoforte, da quando ha iniziato è migliorato molto. Quando suona prova un senso di soddisfazione e libertà. Lui si esercita su diversi generi musicali, dalla musica classica a quella pop-moderna, che gli vengono assegnati dal suo professore di musica Giuseppe Salinari. In conclusione il laboratorio è un'ottima esperienza per ragazzi a cui piace la musica ed è un buon inizio per iniziare a suonare e a cantare.

# I POMERIGGI ...ALLA CLOTILDE



**A CURA DI IBTISSAM EL KHATTAB 3A**

**SAMUELA RAINONE 3E**

La nostra scuola organizza un laboratorio di cucina due volte al mese durante l'orario curricolare al quale possono partecipare i ragazzi con abilità in questo settore e tanta creatività e voglia di mettersi in gioco con impegno.

**INTERVISTA ALLA PROF. SSA FEDERICA MARCHELLO REFERENTE DEL LABORATORIO DI CUCINA**

**PERCHÉ AVETE INIZIATO?**

Abbiamo iniziato perché volevamo organizzare un laboratorio diverso dagli altri, dal momento che siamo una delle poche scuole ad avere una cucina.

**COSA FATE ? E PERCHÉ ?**

Cuciniamo, perché vogliamo garantire un maggiore divertimento ai ragazzi che lo fanno.

**CHI LO FA ?**

Lo fanno i ragazzi che hanno qualche difficoltà in più rispetto agli altri a prestare attenzione per un tempo lungo alle lezioni.

**CHE TIPI DI CIBO PREPARATE?**

I ragazzi preparano cibi che possono essere mangiati sul momento, quali torte salate o salatini e anche qualche torta al cioccolato, non preparano mai primi o secondi. Tutto quello che preparano lo offrono a tutti i professori della scuola.

**PREPARATE ANCHE DA BERE?**

Si preparano bevande come il tè e il caffè

**QUAL E' LA COSA PIÙ DIFFICILE CHE AVETE MAI PREPARATO?**

La cosa più difficile che abbiamo mai preparato è stata una torta al cioccolato e cocco.

Anche noi ragazzi vogliamo assaggiare quello che preparano durante il laboratorio....perché ogni volta che entrano in classe con il carrello e il vassoio, ci viene l'acquolina in bocca!!! GRAZIE per questa bella iniziativa

# SPUNTI PER RIFLETTERE

## 30 ANNI DALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO

**10 novembre 1989**

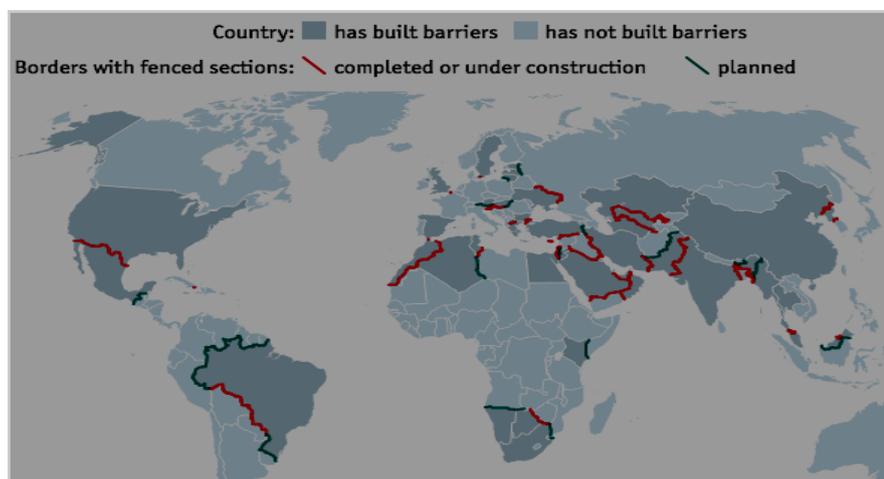
Questa data come ben sapete è la famosa data della caduta del **Muro di Berlino**. Una data importante non solo per la Germania, ma anche per l'Europa stessa. Si trovavano famiglie distrutte e separate solo per un simbolico muro.

Un muro lungo 100 km realizzato con cemento e filo spinato.

Ma finalmente in questa data "Il Muro" venne abbattuto e fu un progresso per l'Europa, niente più frontiere e maggiore libertà di pensiero, d'espressione e di movimento.



### MA E' STATO VERAMENTE COSI'?



**RICORDATEVI CHE LE FRONTIERE NON ESISTONO. Le uniche frontiere sono quelle nella mente dell'uomo. Per questo noi dobbiamo cercare di aprire le nostre menti e magari da più grandi abbattere questi muri!**

Ancora oggi sono presenti moltissimi muri in giro per il mondo.

Dalle parti di Oslo hanno pensato che i circa 5 mila profughi entrati nel Paese dalla cosiddetta via artica attraverso la Russia fossero abbastanza per edificare una recinzione protettiva. A Ceuta, enclave spagnola in terra marocchina, ogni settimana migliaia di migranti africani tentano di superare le recinzioni che dividono l'Africa dalla Spagna.

Anche in Europa ce ne sono tantissimi. Anche se in più di qualche occasione ha criticato la politica del nuovo presidente degli Stati Uniti Donald Trump, che vuole alzare vasti muri come quello del Messico. Basta pensare ai chilometri di filo spinato tra Ungheria, Croazia, Slovenia e Austria.

I principali muri nel mondo sono 16 e principalmente si trovano in centro America, in India, nell'estremo oriente e nell'est europeo. Per noi i muri sono simbolo di divisione e di separazione tra due nazioni solo per motivi politici ed economici.

# SPUNTI PER RIFLETTERE

## 50 ANNI DALLO SBARCO SULLA LUNA. OGGI SU MARTE



Oggi nel 2019 siamo esattamente a 50 anni dallo sbarco sulla Luna, da quella storica prima impronta umana lasciata sul polveroso suolo lunare dal comandante **Neil Armstrong**. Egli ha pronunciato queste celebri parole: *“Un piccolo passo per l'uomo, un grande passo per l'umanità”*.

Era il 21 luglio del 1969 e l'impresa dei tre astronauti della missione **Apollo 11**, che per giorni aveva tenuto con il fiato sospeso e gli occhi puntati sui televisori milioni di persone in tutto il mondo, annunciava l'inizio dell'era lunare.

L'Astronauta Armstrong fu intervistato da Oriana Fallaci : dis-

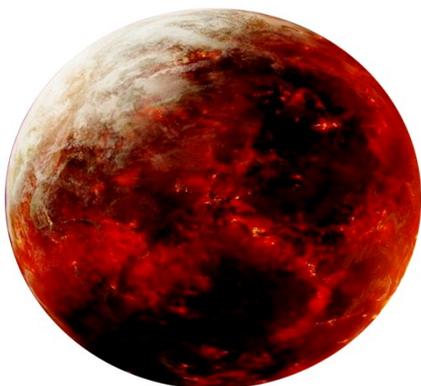
se che si sentiva indifeso, aveva paura dell'adrenalina che aveva in corpo. Però diceva di essere importante perché essere il primo uomo sulla Luna era un'emozione unica. Da l' Apollo 11 sono state scoperte molte cose per esempio: la composizione chimica che aveva la Luna era molto simile a quella della Terra, la Luna ha un cuore metallico e molti crateri sulla superficie lunare.

Arrivarono dalla parte oscura della Luna però persero tutti i contatti con la Nasa e quindi dovettero tornare indietro.

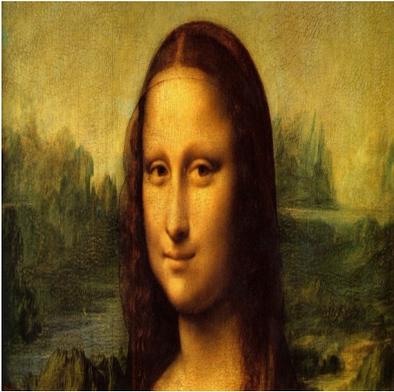
Oggi, però, gli scienziati sono riusciti a mandare una sonda

**INSIGHT** La missione prevede l'atterraggio di un lander sulla superficie di Marte, precisamente sull'Elysium Planitia, una vasta regione vulcanica in prossimità dell'equatore. L'atterraggio è avvenuto il 26 novembre 2018 alle 20.00. Il suo obiettivo primario è quello di raccogliere indizi sulla storia evolutiva più remota dei pianeti terrestri del sistema solare, conducendo uno studio approfondito sulla struttura interna di Marte. In particolare, rilevare l'attività sismica eventualmente presente sul pianeta, il flusso termico proveniente dal suo interno, le dimensioni del suo nucleo e il suo stato - liquido o solido. Obiettivo secondario della missione è condurre uno studio sulla geofisica, l'attività tettonica e sugli impatti di meteoriti su Marte, dati che potrebbero fornire indicazioni utili anche per la comprensione degli stessi fenomeni sulla Terra. È prevista una durata della missione di 2 anni pari a 1 anno terrestre.

**Yassiel Pena 3A Dragos Nedelcu 3E Federico Alviano 3E Federico Cinque 3E**



# SPUNTI PER RIFLETTERE



PER RICORDARE QUESTO GRANDE UOMO ABBIAMO SELEZIONATO ALCUNE FRASI CELEBRI CHE CI HANNO COLPITO:

***“La pittura è una poesia muta, la poesia è una pittura cieca”***

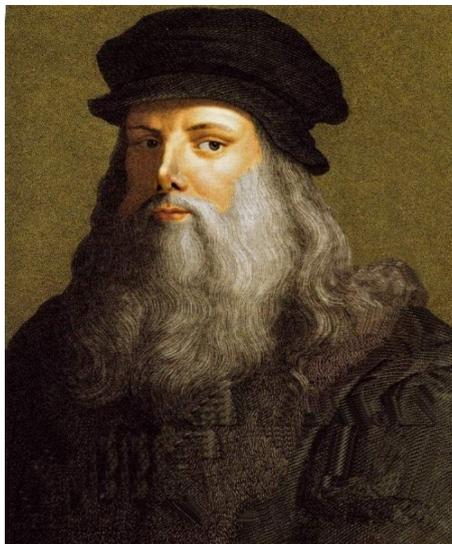
***“ L’esperienza è il solo insegnante in cui possiamo confidare”.***

## 500 ANNI DI STORIA IN 5 MINUTI. LA NASCITA DI UN GENIO

Quest’anno si ricordano i 500 anni dalla morte di questo grande artista, anatomista, astronomo e musicista che fu molto importante nella storia dell’arte per aver dipinto la “Gioconda”, un quadro di cui quasi sicuramente avrete sentito parlare almeno una volta nella vostra vita. Essa è molto famosa perché si ritiene che i francesi l’abbiano “rubata” agli italiani...Ma è questa la vera storia? In realtà Leonardo la donò all’imperatore francese e in seguito venne rubata nel 900’ da un imbianchino. Quindi la “Gioconda” è di fatto francese perché Leonardo ha

donato personalmente il quadro alla Francia. Per non dimenticarsi di questo grande artista si sono tenute e si terranno numerose mostre, di cui una a Torino. Dal 15 aprile al 14 luglio 2019 i Musei Reali di Torino metteranno in mostra 13 lavori autografati acquistati dal re Carlo Alberto e il Codice sul volo degli uccelli. La mostra si intitola: *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro.* Tra i lavori, il celebre *Autoritratto, gli studi per la Battaglia di Anghiari, l’angelo per la Vergine delle rocce.* Ma non è tutto qui, infatti, anche a Vene-

zia ci sarà una mostra dedicata a Leonardo. Si terrà alle Gallerie dell’Accademia dal 19 al 14 Luglio dove potrete ammirare i 25 fogli di Leonardo appartenenti al museo veneziano, tra cui il celebre studio noto come Uomo vitruviano. Firenze, città natale di Leonardo, ovviamente non poteva mancare. Anzi, le ha anticipate con la mostra dedicata al Codice Leicester alla Galleria degli Uffizi che ha aperto i battenti già nel 2018, ecco dove andare per cercare delle vere tracce su Leonardo da Vinci.



### Leonardo da Vinci

nasce nel 15 aprile 1452 ad Anchiano e muore il 2 maggio 1519 ad Amboise.

Egli fu l’ideatore di numerose invenzioni come:

- il cannone a 33 canne, che serviva ad affiancare la fanteria.
- La muta subacquea che è un indumento impermeabile e termoisolante utilizzato nelle immersioni subacquee per resistere al freddo.
- Il paracadute che ha lo scopo di assicurare una caduta senza lesioni o danni.

# SPUNTI PER RIFLETTERE

## NOI GIOVANI ...SALVIAMO L'AMBIENTE!

Quanti Pianeta Terra sarebbero necessari se la popolazione mondiale visse come...



Ogni giorno assistiamo a tante notizie dall'Italia e dal Mondo sulle condizioni di salute del nostro pianeta e sul regno animale. Acqua, aria e suolo sono la risorsa più preziosa.

Ci sono molte azioni che determinano l'aumento e l'abbassamento dell'inquinamento: le emissioni di sostanze inquinanti nell'ambiente naturale, causando gravi squilibri nell'ecosistema, danni spesso irreversibili, e conseguenze negative per la salute degli esseri viventi, piante e animali, umano compreso.

Le sostanze inquinanti non si smaltiscono facilmente, infatti nella maggior parte dei casi vengono smaltite nell'acqua, nell'atmosfera e nel terreno. A lato il grafico che rappresenta il consumo umano di risorse naturali rispetto alla capacità della Terra di rigenerarle. In questo grafico notiamo che i paesi maggiormente sviluppati richiedono moltissime risorse, come gli USA che avrebbero bisogno di 5 Terre per mantenere il loro stile di vita.

Al contrario delle potenze mondiali, ci sono i paesi dove la povertà regna e dove si utilizzano poche risorse. Questo grafico ci è stato mostrato in un laboratorio Mezzopieno che ci ha tenuto un corso sul rispetto dell'ambiente.

Il fine ultimo è quello di farci riflettere su una cosa importantissima: imparare a proteggere e a rispettare il mondo in cui viviamo perché in realtà ce n'è uno solo.

**Friday for the future.** Proprio in questo periodo i ragazzi della nostra età si sono uniti per protestare contro questo fenomeno.

Grazie ad una ragazzina svedese di nome Greta Thunberg, che tutti i venerdì scendeva in piazza a protestare contro l'inquinamento, è nato un progetto chiamato *Fridays for Future* che significa letteralmente venerdì per il futuro del nostro pianeta. Greta si è fatta conoscere attraverso i giornali che iniziarono a parlare di lei fino a quando un gruppo di studenti iniziò a sostenere la sua causa fino ad arrivare a un milione e mezzo di sostenitori. Ora a sostenerla ci sono i ragazzini italiani, che già il 15 Marzo a Torino hanno protestato contro l'inquinamento. Si manifesterà una seconda volta il 24 Maggio in tutto il mondo, anche con l'aiuto di alcuni scienziati.

**DI MONDO CE N'E' UNO SOLO**



# 10 COSE CHE NON SAI SULLA SCUOLA NEL MONDO

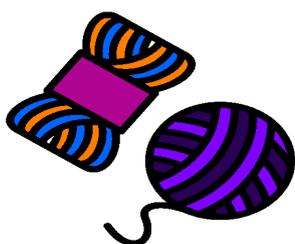
La parola scuola deriva dal latino “scola” che a sua volta deriva dal greco “scolè”, che significa “tempo libero” o più che altro qualcosa di piacevole.

A CURA DI MARTINA INGRAO SAMUELA RAINONE 3E

MARCO DI BENEDETTO 3B

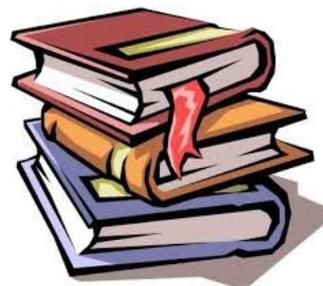


**2. Germania.** Il primo giorno di scuola i bambini ricevono dai genitori un cono pieno di regalini e va aperto solo quando si arriva a scuola in segno di buona fortuna.



**4. Islanda.** E' un paese con un clima molto rigido in inverno, appunto per questo gli scolari devono imparare a lavorare a maglia. Nelle scuole irlandesi il lavoro a maglia è una materia che va studiata.

**1. Italia.** In Piemonte si trova la scuola più piccola del mondo che fino al 2014 aveva una sola alunna. Si tratta della scuola primaria di Alpette.



**3. Russia.** La scuola in Russia inizia sempre il 1° settembre anche se è un giorno di festività o un fine settimana. Questo giorno è noto come giorno del sapere.



**5. Giappone.** I bambini giapponesi vanno a scuola da soli e hanno il compito di occuparsi delle pulizie di classe e devono portare il pranzo al sacco ogni giorno.

# 10 COSE CHE NON SAI SULLA SCUOLA NEL MONDO



**7. BANGLADESH.** Viste le frequenti inondazioni che il paese è costretto a fronteggiare, in Bangladesh ci sono delle scuole galleggianti, che si possono raggiungere grazie a delle piccole imbarcazioni.



**9. AMERICA.** Prima dell' inizio delle lezioni gli alunni americani devono cantare l' inno americano, ogni giorno che entrano in aula.

**6. AUSTRALIA.** Gli studenti che vivono nella zona più isolata del paese, seguono le lezioni scolastiche esclusivamente via radio o attraverso materiale messo online dagli istituti.



**8. STATI UNITI.** A Salem c'è una scuola a dir poco particolare, già dal nome si intuisce di che istituto si tratta:

WITCH HAUSE, in questa scuola dedicata alla magia vengono insegnate le arti della stregoneria.

## 10. PERCHE' LA NOSTRA SCUOLA SI CHIAMA PRINCIPESSA MARIA CLOTILDE?

Prende il nome dalla principessa di Savoia Maria Clotilde che, dopo essersi sposata con Napoleone III, ha vissuto tanti anni proprio nel castello di Moncalieri vicino alla nostra scuola. Si tratta di una donna molto generosa, dedita all'aiuto degli altri con azioni caritatevoli e fondatrice di un ospedale. Insomma una donna da cui prendere esempio.

# TALENTI CREATIVI



**POESIE** *disegni*

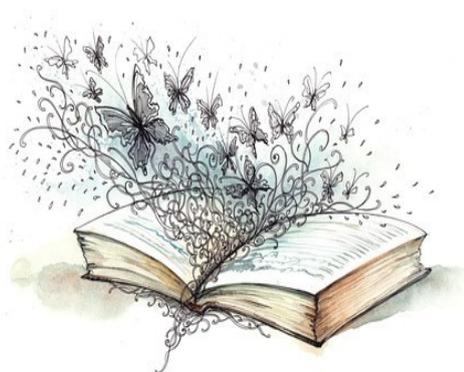
**PUBBLICITA'** *AFORISMI*

*Arte musicale*

PER GUIDARE BISOGNA SAPER SUONARE...

## L'ARTE DELLA POESIA

DI GIAN MARCO  
GARABUGGIO 3A  
MARTINA VENERI 3C  
MARTINA INGRAO 3E



Io non so guidare  
ma nelle auto vedo e sento molte cose diverse,  
io non so come andare veloce  
oppure come andare piano  
sì, piano, come lo strumento,  
sì ma, anche piano, come veloce  
esattamente come può essere il tempo in un brano.  
Per ogni cosa si trova un inizio  
e anche in un' auto  
infatti si usa una chiave per partire,  
una chiave che può essere usata anche  
per dare l' inizio ad una canzone  
una melodia o un semplice ritmo,  
per innescare in una cosa che non so svolgere  
una cosa che so svolgere  
non so come frenare,  
usando forse una pausa?  
Quello strano segno che viene posto sulle righe di un pentagramma?  
Oppure con un pedale?  
Un pedale che nel pianoforte  
più che frenare prolunga  
lasciando a chi ascolta un attimo di suspense  
che riesce ad immortalare il tempo,  
perché è come se lo rallentasse,  
ed è proprio in questi attimi  
che si comprende che non esiste  
un solo modo di compiere azioni o cose  
ma ne esistono infiniti,  
perciò ora sono sicuro  
che per far partire l'auto  
ci voglia solo una chiave di violino.

Gian Marco Garabuggio 3A

# TALENTI CREATIVI

**“CONTINUA A  
COMBATTERE ,  
IO CREDO IN  
TE..”**

## VOGLIO RINGRAZIARVI Niccolò Cappellano 3A

Non so proprio come ringraziarvi,  
nonostante i miei capricci e le mie  
continue scuse.

Nonostante l' amore che a volte  
non riesco a mostrarvi.

La gioia di una vostra risata,  
che mi entra nelle orecchie,  
l'amore che mi date ogni giorno,  
senza il quale non riesco a vivere.

L'entusiasmo che mi mettete  
quando vi dico che ho preso  
un bel voto, per le continue sor-  
prese e i continui abbracci.

Mi sento bene, mi sento felice e  
fortunato ad avere una  
famiglia premurosa  
e che mi vuole bene.

Del tuo sorriso mamma,  
che mi fissa costantemente,  
del tuo affetto papà  
che non manca mai ù  
e dell' amore che mi dai sorellina  
mia, il quale a volte non riesco a  
darti.

A tutto questo posso dire sempli-  
cemente grazie, grazie di  
esserci sempre, vi voglio bene.

## UNA PICCOLA GUERRIERA di Martina Ingrao

Tu  
Piccola guerriera  
In questa terra così  
grande

Sembri indifesa  
Ma hai la tua dolce forza  
che ti protegge da...

Questo oscuro mondo

Ti distruggeranno,  
Ti gireranno le spalle,  
Ti lasceranno sola,  
Senza nessuno.

Ma fatti forza e non  
lasciare mai,  
Continua a combattere  
Io credo in te, piccola  
grande guerriera.



## QUANDO ERO BAMBINO di Martina Venneri 3C

E' sempre stato tutto un casino,  
era più facile quando ero bambino,  
quando le tue parole erano incomprensibili,  
quando riuscivi ad essere credibile,  
quando non si faceva ancora caso alle etnie  
diverse

che al giorno d' oggi diverte.

Ricordo che da bambino  
vicino al caminetto del nonno

Con la pioggia che batteva sulle foglie  
Ebbi il mio primo sogno.

A volte penso a quanto  
noi siamo deboli rispetto  
alla natura,  
noi per lei siamo solo  
una creatura.

**“L'AMORE E'  
UN BISOGNO,  
UNA  
NECESSITA' ”**

## L'AMORE di Alessandro Casalino 3A

L'amore è un bisogno, una necessità

L'amore è un sentimento che trasforma chi ne è affranto

E in piccolo rende il mondo più bello.

Amare vuol dire anche affetto

Che unisce una famiglia, tra due amici

o tra madre e figlio.

Amore vuol dire anche rispettarci

Come tra fidanzati

O marito e moglie.

Amore è anche una parola detta

Per non sentirsi male

O non far sentire male qualcuno.



## Maschere

### di Adele Falbo

Ricordati di essere sempre felice

Perché noi umani siamo fatti così

Siamo come dei leoni che non si saziano mai

Quando non capiamo che i veri valori

Sono le piccole cose, i piccoli gesti.

Pensiamo che il mondo ci cada addosso

Quando in realtà siamo circondati da persone

Che ci amano e ci vogliono bene

Come i tuoi genitori

Che anche se a volte non sembra

Ti aspettano sempre a braccia aperte

Per ascoltarti

E colmare i tuoi vuoti

Accarezzandoti la testa sul loro petto

Ti diranno con voce pacata

“tranquillo che tutto passa”.

Questi sono i veri gesti

Quelli da apprezzare.

I tuoi genitori che cambiano sempre maschera

ma assicurandosi sempre che va tutto bene

Quando in realtà sotto quella maschera

Scendono un milione di lacrime...



## LA LUCE

### di Douaa Miled

A volte ti senti solo

Ti senti perso

Abbandonato

Nell'oscurità

E seri che un qualcosa ti salvi

Ti porti via dal male e dall'odio e dalla tristezza.

ma tu sai cosa stai cercando?

Forse una via d'uscita come quando in un parcheggio trovi la parola EXIT

e allora segui quel sentiero.

Ma dove mi porterà?

Questo non lo so

ma so che ora sei immerso nel buio,

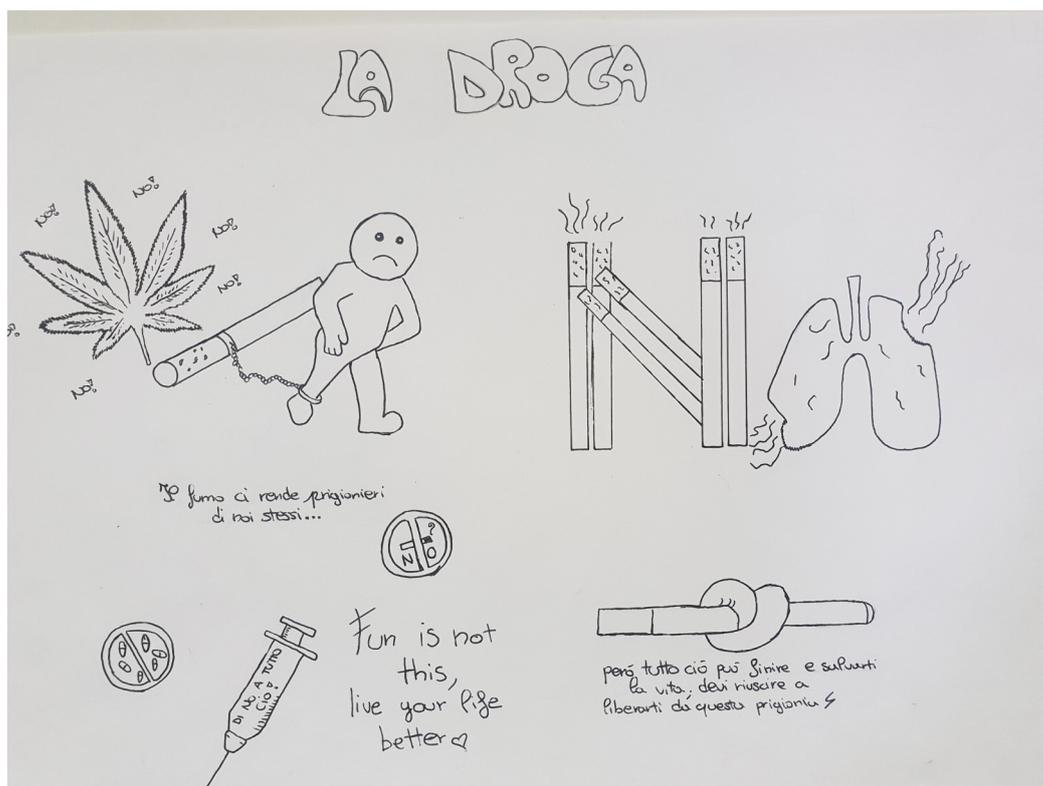
ma la luce arriverà,

devi solo trovarla.

# TALENTI CREATIVI

## AIUTARCI A RIFLETTERE

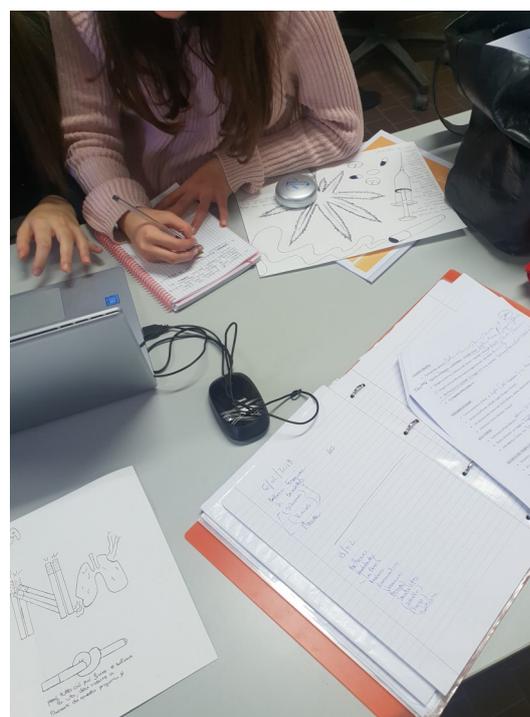
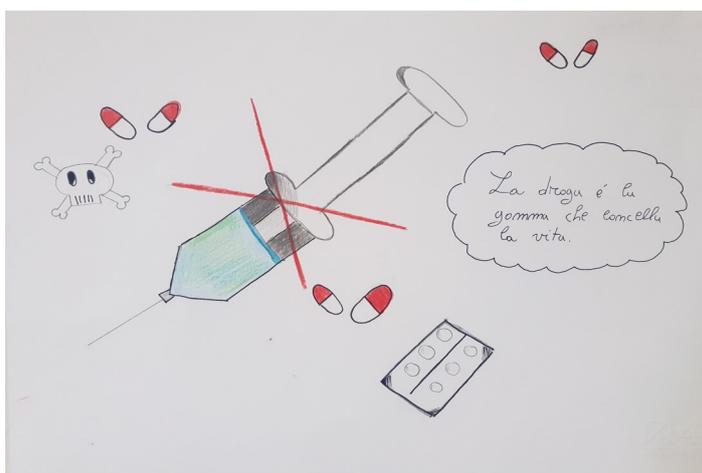
Con la professoressa di arte e immagine, Maria Grazia Baglione, abbiamo esplorato, attraverso il disegno, il mondo della pubblicità progresso. CONTRO LA DROGA, CONTRO IL FUMO... Si tratta di temi molto importanti per noi ragazzi. Ecco come li abbiamo interpretati, io e alcune mie compagne di classe.



Martina Ingrao 3E

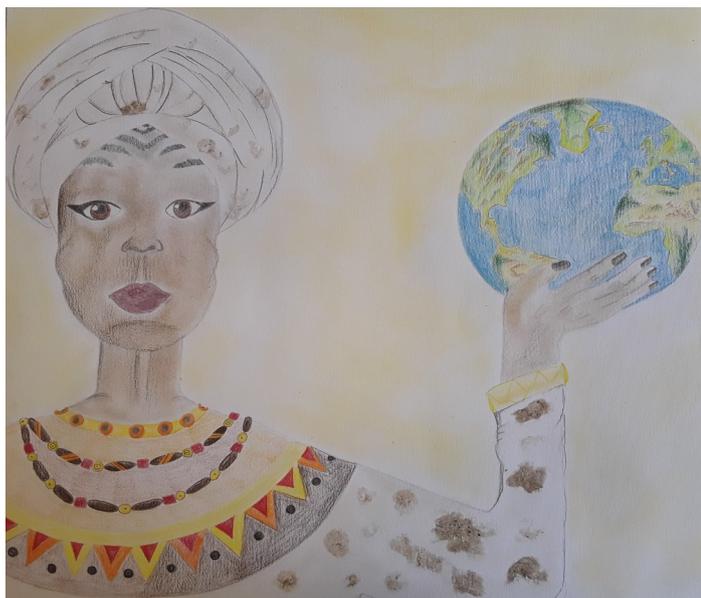
Samuela Rainone 3E

Roberta La Prova 3E



RUBRICA A CURA DI  
MARTINA INGRAO 3E

# TALENTI CREATIVI



## IL PIACERE DI DISEGNARE E DI...VINCERE

Il giorno 12 marzo, presso l'Auditorium del liceo Majorana si sono tenute le premiazioni del concorso di disegno *Un Poster per la Pace*, che è risultato divertente e soddisfacente per la scuola Principessa Maria Clotilde. Durante lo svolgimento delle premiazioni si sono susseguite delle esibizioni da parte di ogni scuola partecipante, dove alla fine di ciò era in palio una coppa per la performance migliore, introdotta proprio quest'anno nella gara. La nostra scuola si è esibita con dei pensieri e delle poesie sul concetto della pace, che in una maniera profonda e sincera sono subito riuscite ad entrare nei cuori e nelle menti degli spettatori e dei giurati. Le altre scuole si sono invece esibite con strumenti musicali e canzoni, ma ad avere la meglio è stata la Clotilde, la nostra, che si è portata a casa la desiderata coppa. Oltre ad aver vinto questo ambito premio, sempre della scuola, sono stati premiati i due alunni vincitori che hanno partecipato al concorso, **Gian Marco Garabuggio** al primo posto e **Adele Falbo** al secondo. Il premio per i due vincitori è stato un buono da cinquanta euro, per il primo classificato e uno da venticinque euro per il secondo, da spendere al supermercato di articoli sportivi Decathlon.



### CONCORSO PER LA PACE

1° CLASSIFICATO

Gian Marco Garabuggio 3A

2° CLASSIFICATO

Adele Falbo 3A

### PREMIO SUL TEMA DELLA PACE

Scuola Principessa Clotilde

Ovviamente il merito è stato anche della professoressa di arte **Giovanna Pizzarello**, che ha saputo trasmettere la sua materia ai suoi due alunni vincitori, riuscendo anche a guidarli in modo impeccabile verso la vittoria e la soddisfazione. Insomma le vittorie sono state ben tre, quindi la scuola può dirsi soddisfatta dei risultati ottenuti, che sicuramente non saranno gli unici.

**Gian Marco Garabuggio 3A**

# TALENTI CREATIVI

**IL PIACERE  
DI  
DISEGNARE**

**ARTE DA VIVERE  
OGNI GIORNO  
SULLE PARETI  
DELLA NOSTRA  
SCUOLA.**

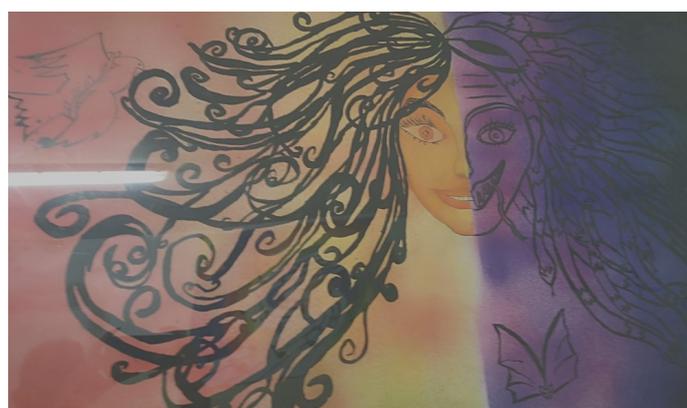


“Differenze di abitudini e linguaggi non contano se i nostri intenti sono identici e i nostri cuori aperti”.



“L'amore non sta nell'altro, ma dentro noi stessi. Siamo noi che lo risvegliamo. Ma, perché questo accada, abbiamo bisogno dell'altro. L'universo ha senso solo quando abbiamo qualcuno con cui con-

**TEMI CHE CI FANNO  
RIFLETTERE**



“Ogni essere umano è unico: rispettarne la diversità equivale a difendere la propria e l'altrui libertà.”

**PENSIERI CHE CI RENDONO  
CREATIVI E  
CHE CI FANNO SOGNARE.**



“È nei misti colori che comprendiamo come la diversità, disposta dalla natura, ci insegni ad accettare quella del pensiero umano”.

# TALENTI CREATIVI

## TUTTI PAZZI PER LE CARICATURE

### CARICATURE DI PERSONAGGI FAMOSI DISEGNATE DA NICOLO' COSENZA 3A

Nella nostra scuola ci sono molti talenti...soprattutto nel campo del disegno. Un ragazzo tra questi è Nicolò Cosenza, studente della 3A. Siamo andate ad intervistarlo per capire qual è e com'è la sua arte.

#### Da quanto tempo disegni?

Fin da piccolo, dall'asilo, mi ha insegnato tutto mio papà.

#### Perché disegni?

Disegno quando sono nervoso, accompagnato sempre da un po' di musica. Svuoto sempre tutto quello che ho nella testa, rilassandomi e pensando ad altro. Mi metto in camera e con la matita in mano non penso più a niente. Ci siamo solo più io e il mio disegno che man mano prende forma.

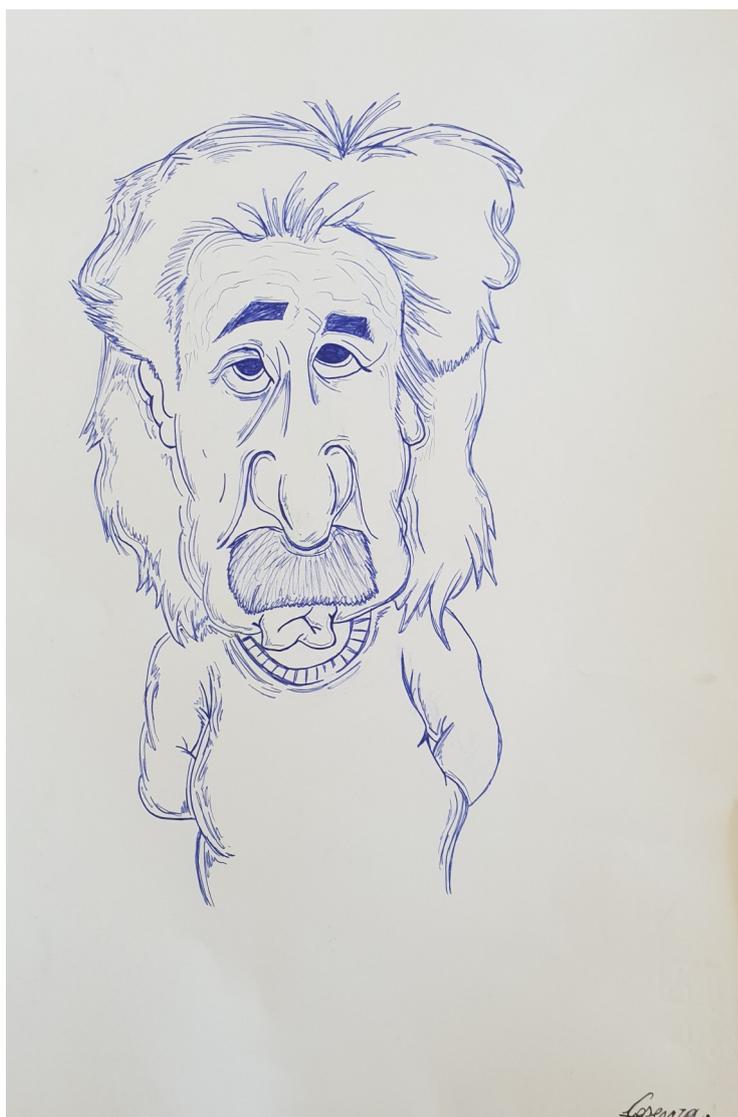
#### Cosa ti piace disegnare?

Non mi piace disegnare cose tecniche, ma stile libero: graffiti, caricature o copiare disegni che mi ispirano libertà e gioia.

**Adele Falbo 3A   Marco Di Benedetto 3B**

**Giulia Belliero 3D**

ALBERT EINSTEIN



Mi diverto a riproporre volti di personaggi famosi, come quello che ho disegnato per il giornale, lo riconoscete? Si tratta di Albert Einstein. In questo modo mi sembra di conoscere meglio e da vicino un personaggio importante, insomma far parte della sua vita.

Siamo andate ad intervistare Nicolò perché ci piacciono tanto i suoi disegni, ci ispirano felicità e spensieratezza. Riesce a metterci anche ironia e simpatia. Il tratto è leggero e i colori sono sempre ben selezionati. È bello vedere quando cambia soggetto, non sappiamo mai cosa aspettarci.

**È un mito con i suoi disegni!**

# TALENTI CREATIVI

## IL PIACERE

## DI SUONARE

DI GIADA  
MOLITERNI 3C  
MARTINA VENNARI  
3C ROBERTA LA  
PROVA 3E



## IL SAGGIO DI MUSICA ALLE FONDERIE LIMONE

Il 22 maggio 2019 con tutti i ragazzi che hanno frequentato il laboratorio di musica, il professore Salinari organizza lo spettacolo di fine anno al teatro **Fonderie Limone** di Moncalieri. Si esibiranno i ragazzi che suonano strumenti musicali con canzoni famose preparate durante le ore di lezione e il doposcuola.

Abbiamo intervistato il **professore Salinari** per conoscere meglio i dettagli dello spettacolo e cosa si aspetta da questo saggio.

**Professore, quali sono le emozioni che si pro-**

**vano tirando fuori la propria passione su un palco?**

Credo che le emozioni che provo io quando salgo sul palco siano le stesse che penso provino anche i miei studenti, per esempio soddisfazione e felicità, lo stesso vale per la passione che impiegano quando suonano.

**Come ci si sente a vedere gli alunni che dopo tanto impegno si esibiscono sul palco?**

Mi viene da pensare a tutto il lavoro svolto in questi anni con gli alunni, e devo dire che sono pienamente soddisfatto

dell'impegno e della passione che hanno dimostrato e che dimostrano tutt'ora continuando a suonare.

**Quanti strumenti si suonano durante l saggio?**

Principalmente sono quattro, ovvero la tastiera, la batteria, la chitarra e il flauto, senza contare che ci sarà anche un violinista esperto e chi canterà.

**Cosa augura ai suoi studenti durante il saggio?**

Agli studenti auguro sempre di dare il meglio di loro stessi sul palco.

## LE FONDERIE LIMONE, UN LUOGO PRESTIGIOSO

### PASSATO

Le Fonderie Limone furono fondate nel 1924 da Giuseppe Limone che, all'epoca, aveva 32 anni. Proveniva dalla Francia, dove era andato ad apprendere i segreti della fusione, e a Moncalieri, nel Borgo Mercato sul confine con Nichelino, fondò la ditta che, negli anni d'oro, avrebbe contato fino a 500 dipendenti.

Nei capannoni di Via Pastrengo 88 si fondevano il bronzo, l'alluminio e la ghisa. Le committenze erano importanti e gli anni 30 e 40 furono anni di grande sviluppo. Vennero poi gli anni '60 in cui si manifesta la prima crisi. Per le Fonderie Limone cominciava un lungo abbandono.

### PRESENTE

Alla fine degli anni Sessanta quell'enorme complesso produttivo era ridotto a fantasma di se stesso e, al principio degli anni Ottanta, passava in proprietà al Comune. Nel 1997 nasce l'idea di farne una fabbrica d'arte.

Partner principali dell'operazione, che si avvale del contributo dell'Unione Europea, sono il Comune di Moncalieri ed il Teatro Stabile di Torino che hanno permesso di rivitalizzare una zona segnata da un malinconico degrado post industriale e, al contempo, avviare un ambizioso progetto di riqualificazione culturale, artistica e sociale.

Si svilupperà così un centro di produzione artistica che darà un forte impulso alla vita culturale di Torino, Moncalieri e del circondario, un polo aperto alla progettazione e all'elaborazione delle idee e, insieme, un formidabile strumento di aggregazione e di sviluppo non solo culturale. Le forze artistiche locali avranno finalmente un punto di riferimento di fondamentale importanza.

# PARLIAMO DI SPORT

## I TORNEI DELLA CLOTILDE



La nostra scuola punta sempre sullo sport, ricordate lo scorso articolo? Abbiamo dedicato una pagina intitolata “**la Clotilde scende in campo**” nella quale parlavamo dei vari tornei dello scorso anno. Invece in questo articolo parleremo dei tornei di quest’anno. Divertenti, entusiasmanti e come sempre competitivi in maniera leale.

### TORNEO DI HIT BALL



Nel gioco dell’ hitball si gioca in due squadre formate da un massimo di 6 persone: 3 persone stanno in attacco e le altre persone in difesa. La palla è leggerissima, per fare punto la palla deve passare sotto la linea, un po’ come se fosse il calcio solo che si gioca con le mani.

Al torneo hanno partecipato tutte le classi terze.

I primi a gareggiare sono stati i ragazzi della 3A contro quelli della 3B.

La classe vincitrice è stata la 3B.

Per seconde si sono sfidate le classi 3C e 3E. La 3D ha gareggiato contro la vincitrice del primo turno, ovvero la 3B.

La vincitrice di questo torneo è stata la 3D, con grande emozione per i par-

### TORNEO DI PALLAVOLO



Nella pallavolo normalmente si gioca in 6 persone a squadra e in un campo lungo 18 e largo 9 metri.

Però in questo torneo ci sono state delle piccole modifiche da parte della coach della squadra Volley Testona e della vicepresidente Lorella Battistini; queste modifiche sono state: campi da 4 e 4 squadre formate da 3 persone. Il torneo si è disputato il 7 marzo 2019, al termine del corso di pallavolo a scuola con le stesse organizzatrici del torneo. Le prime due classi a gareggiare sono state la 3E e 3B.

Le seconde sono state la 3A contro 3D che è stata la vincitrice.

Anche la classe vincitrice di questo torneo è stata nuovamente, come per hitball, la 3D. Possiamo dirlo...sono proprio ragazzi sportivi e soprattutto affiatati. Nello sport infatti non ci vuole solo concentrazione, tecnica e preparazione atletica, ma anche grande capacità a mettersi in gioco e fiducia nei propri compagni. L’organizzazione da parte di tutti è stata ottima e non ci sono stati scontri per i punteggi o incomprensioni.

“LA FATICA NON E’  
MAI SPRECATA, SOFFRI  
MA FAI SOGNI. E  
INSIEME E’ ANCORA  
PIU’ BELLO”.

**PIETRO MENNEA**

### QUALIFICAZIONI DI RUGBY PER I RAGAZZI DELLE PRIME

**IN EVIDENZA.** La scorsa settimana la squadra di rugby della scuola ha disputato i Campionati Studenteschi e il 4 aprile parteciperà alla fase Provinciale a san Mauro! FORZA CLOTILDE!

**Yassiel Pena 3A, Dragos Nedelcu, Federico Alviano e Federico Cinque 3E**

# PARLIAMO DI SPORT

---



La corsa campestre consiste nel correre per 42 chilometri, ossia il limite stabilito su un campo erboso o terroso con atleti molto preparati su un percorso delimitato da dei paletti con dei fili. Questa corsa campestre è nata in America. Non tutti arrivano a questi grandi livelli, ma la pratica si è diffusa anche qui in Italia e anche in molte scuole. Molti insegnanti allenano duramente i propri alunni per poi partecipare alla gara che si stabilisce con una classifica.

## Ma cosa si deve fare durante questa gara?

- Bisogna cambiarsi in spogliatoio
- Dopo essere scesi in campo bisogna ascoltare le indicazioni
- Si fa un po' di riscaldamento
- Un giro di prova per vedere il percorso
- E infine si gareggia e verrà stilata una classifica che di solito arriva dopo qualche giorno e presenta i risultati su cartelloni
- Chi vince andrà in finale, gareggiando con altre persone di altre classi.

**EVVIVA LO SPORT!**

**A cura di Mattia  
Solea 3E**

---

Nella scuola Clotilde proprio tre mesi fa si è disputata la gara e il vincitore è stato **Daniele Gramaglia** che con altri primi otto studenti si è classificato alla fase successiva, gareggiando contro le classi di altre 12 scuole di Moncalieri, Pino, Pecetto, Nichelino, Carmagnola e La Loggia. La corsa è divisa in corsa femminile e maschile, la componente maschile doveva fare quattro giri, mentre quella femminile tre.

# PARLIAMO DI SPORT

---

Abbiamo fatto una ricerca e proposto un sondaggio per capire quali siano i 10 giocatori di calcio più forti al mondo. Venite a scoprirli con noi. **ECCOLI...**



## **CRISTIANO RONALDO: Portogallo/Juventus**

1. E' stato capocannoniere in Champions League nel 2018 e ha condotto il Real Madrid alla conquista del quarto scudetto in cinque anni. In luglio, Ronaldo è



## **LIONEL MESSI: Argentina/Barcellona**

2. E' il primo calciatore ad aver vinto 5 Scarpe d'oro, premio dato al giocatore che ha segnato di più in campionato. Messi ha segnato il suo seicentesimo gol in carriera a marzo e detiene il record per il maggior numero di gol fatti in una stagione, 50.



## **NEYMAR JR: Brasile/Paris Saint-Germain**

3. Neymar è considerato il calciatore brasiliano più forte. Dopo aver faticato la stagione scorsa al Paris Saint-Germain a causa di un infortunio, Neymar ha iniziato quest'anno alla grande, portando alla vittoria la sua squadra per tre partite di fila.



## **LUKA MODRIC': Croazia/Real Madrid**

4. L'ex compagno di squadra di Ronaldo al Real Madrid, è stato nominato il miglior giocatore dei Mondiali 2018 dopo aver portato in finale contro la Francia la Croazia.



## **KEVIN DE BRUYNE: Belgio/Manchester City**

5. De Bruyne **ha vinto molto durate l'ultima stagione**, la Premier League e la EFL Cup con il Manchester City e aiutando il Belgio a piazzarsi terzo ai Mondiali.

## **BUON DIVERTIMENTO**

# PARLIAMO DI SPORT

---



## **EDEN HAZARD: Belgio/Chelsea**

6. Hazard è stato capitano del Belgio ai Mondiali, e ha spinto la sua squadra al terzo posto. Centrocampista, con il suo superbo controllo di palla ha aiutato il Belgio a segnare. Ha vinto il pallone d'argento ai Mondiali come secondo miglior giocatore.



## **SERGIO RAMOS: Spagna/Real Madrid**

7. Ramos è capitano del Real Madrid dal 2009, con il quale ha vinto 4 Champions League e ottenuto numerosi riconoscimenti. Il suo modo aggressivo di giocare gli ha fatto vincere il **record per numero di falli** nella Liga spagnola e in Champions League perse contro L'Ajax.



## **HAKIM ZIYECH: Marocco/Ajax**

8. Ziyech è un calciatore marocchino, centrocampista dell'Ajax e della Nazionale marocchina. **Nella Champions League giocò contro il Real Madrid e riuscì a metterli fuori.** In questo periodo sta giocando molto bene soprattutto dai 2 gol che ha fatto in Champions.



## **LUIS SUAREZ: Uruguay/FC Barcellona**

9. detiene il **record per numero di gol segnati in nazionale con l'Uruguay, 55** in 104 presenze. Dal 2009, Suárez è l'unico giocatore dietro a Messi e Ronaldo ad aver vinto una scarpa d'oro.



## **DAVID DE GEA: Spagna/Manchester United**

10. De Gea nel 2010 è stato inserito nella lista dei migliori calciatori nati dopo il 1989 stilata dalla rivista sportiva spagnola, ha avuto qualche difficoltà durante i Mondiali del 2018, dove ha subito **6 goal su sette tiri in porta.**

**A CURA DI NIAMA MACHNOUK 3A ALESSANDRO MARESCALCO 3D ANDREA MANZO 3D**

## INTER- VISTA IMPOS- SIBILE

A cura di **Dragos Nedelcu 3E** e **Federico Alvieno 3E**

Novak Djokovic



**Novak Đoković** è un tennista serbo. Ritenuto uno dei tennisti più forti della storia, attualmente occupa la prima posizione del ranking ATP da singolarista. Il giocatore serbo ha conquistato 15 titoli del Grande Slam su 24 finali disputate. I suoi maggiori punti di forza derivano dalle grandi doti atletiche, che gli permettono di affrontare partite anche molto lunghe mantenendo un livello di gioco costante, e dalla grande precisione in risposta al servizio dell'avversario, che gli permette di ottenere punti diretti in risposta. Tutte queste caratteristiche ne hanno fatto uno dei "Big 4" del suo decennio tennistico insieme a Roger Federer, Rafael Nadal e Andy Murray.

**Nazionalità: Serba; Nato il 24 maggio 1987; Risultati: 15 titoli su 24 finali**

Oggi immaginiamo di intervistare il famoso tennista di nome **Novak Djokovic**, con qualche domanda in caso un giorno lo incontrassimo davvero.

**Quando sei diventato un professionista?**

Nel 2003, dopo tanti anni di duri sacrifici.

**Quando hai vinto la tua prima volta da professionista?**

La mia prima vittoria è stata con il torneo Futures in Serbia.

**Quando hai vinto un'altra vittoria importante da professionista?**

A Bucarest, ci fu uno scontro importante. Vinsi un campionato impegnativo battendo Flavio Cipolla.

**Quanto ti classificasti nella classifica mondiale?**

Grazie alla vittoria ad Aquisgrana, ottenni abbastanza punti per classificarmi tra i 200 tennisti della classifica mondiale. È un risultato che mi rende molto orgoglioso perché per me il tennis è vita. Mi libero, corro, non penso più a niente e rimango solamente concentrato sulla palla. Ogni suono del rumore della palli-

na sul campo mi ricorda le pulsazioni del mio cuore e l'amore per questo sport.

# BACHECA DEL TEMPO LIBERO



**CONSIGLI PER IL TEMPO LIBERO**

**MUSICA FILM LIBRI VIDEOGIOCHI**

**FESTE SERIE TV**

**CENTRI GIOVANILI VIAGGI PRIMI AMORI**

## MUSICA



### La TRAP che piace ai ragazzi!

La parola “trap” deriva da *trap house*, appartamenti abbandonati in America che venivano occupati da spacciatori. Inoltre, la parola trapping, in slang, significa “spacciare”. Un argomento forte e lo sottolineano anche i temi. Perché la musica “trap” è caratterizzata da temi cupi e minacciosi, come la vita di strada tra criminalità e disagio, la povertà, la violenza, lo spaccio di sostanze stupefacenti e la vita reale, con ostacoli e problemi, nei dintorni della propria città. Certamente, a sentire i testi ci si può scandalizzare, ma gli artisti trap raccontano e anzi **DENUNCIANO la generazione** in cui vivono, dove le droghe, che sembravano ormai un ricordo degli anni '80, come l'eroina, stanno tornando protagoniste tra i giovanissimi. **Attraverso queste canzoni possiamo venire a conoscenza dei problemi che possono riguardare noi ragazzi e fare di tutto per prenderne coscienza e provare a combatterli.**

In Italia uno dei trapper più famosi è **Sfera Ebbasta** diventato famoso con l'album XDVR uscito ne L'11 giugno 2015, realizzato insieme al produttore Charlie Charles. Un altro trapper famoso è **Capo Plaza**. Egli ha debuttato nel 2013, all'età di 15 anni. Nel 2018 il primo album ufficiale “20” ha raggiunto la vetta della classifica italiana.

Altri trapper molto riconosciuti in Italia sono: Dark polo gang, Boro Boro, Tedua, drefgold, Achille Lauro, Luchè.

Le loro canzoni si possono ascoltare su Spotify e Youtube.

**Simone Plaia 3E**

## CANZONI

### MAHMOOD VINCE CON SOLDI SANREMO 2019

In periferia fa molto caldo  
Mamma stai tranquilla sto arrivando  
Te la prenderai per un bugiardo  
Ti sembrava amore ma era altro:  
Beve champagne sotto Ramadan  
Alla TV danno Jackie Chan  
Fuma narghilè mi chiede come va  
Mi chiede come va, come va, come va  
Sai già come va, come va, come va  
Penso più veloce per capire se domani tu mi fregherai  
Non ho tempo per chiarire perché solo ora so cosa sei  
È difficile stare al mondo quando perdi l'orgoglio  
Lasci casa in un giorno  
Tu dimmi se  
Pensavi solo ai soldi, soldi  
Come se avessi avuto soldi, soldi  
Dimmi se ti manco o te ne fotti, fotti  
Mi chiedevi come va, come va, come va  
Adesso come va, come va, come va  
Ciò che devi dire non l'hai detto  
Tradire è una pallottola nel petto  
Prendi tutta la tua carità  
Menti a casa ma lo sai che lo sa  
Su una sedia lei mi chiederà  
Mi chiede come va, come va, come va  
Sai già come va, come va, come va  
Penso più veloce per capire se domani tu mi fregherai  
Non ho tempo per chiarire perché solo ora so cosa sei  
È difficile stare al mondo  
Quando perdi l'orgoglio  
Ho capito in un secondo che tu da me  
Volevi solo soldi  
Come se avessi avuto soldi, soldi  
Prima mi parlavi fino a tardi, tardi  
Mi chiedevi come va, come va, come va  
Adesso come va, come va, come va  
Waladi waladi habibi taeala hina  
Mi dicevi giocando giocando con aria fiera  
Waladi waladi habibi sembrava vera  
La voglia, la voglia di tornare come prima  
Io da te non ho voluto soldi  
È difficile stare al mondo  
Quando perdi l'orgoglio  
Lasci casa in un giorno  
Tu dimmi se  
Volevi solo soldi, soldi  
Come se avessi avuto soldi, soldi  
Lasci la città ma nessuno lo sa  
Ieri eri qua ora dove sei, papà  
Mi chiedi come va, come va, come va ...

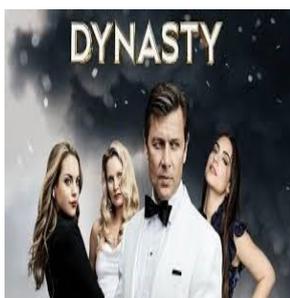


È Mahmood il vincitore del 69° festival di Sanremo. Nasce a Milano nel 1992 da madre italiana e da padre egiziano e cresce nel quartiere periferico del Gratosoglio, iniziando a studiare canto fin da piccolo. Durante la sua infanzia i genitori si separano e Mahmood cresce con la madre, pur risentendo dell'abbandono del padre, col quale non avrà più rapporti, come si capisce dal testo della canzone. Nonostante le origini paterne, Mahmood non parla arabo, ma parla fluentemente il sardo oroseino per via delle origini materne, è molto legato alla cultura e al folclore della Sardegna. Considera l'isola la sua seconda casa e fonte di ispirazione per la composizione dei brani. Il nome d'arte Mahmood è un gioco di parole tra il suo cognome Mahmoud e l'espressione inglese "my mood" (il mio stato d'animo) che rappresenta il suo progetto di portare la sua storia personale e quindi anche il suo stato d'animo all'interno dei suoi pezzi. In *Soldi* denuncia le persone che sono interessate solo al denaro e non hanno rispetto per le tradizioni altrui. Un mio parere? La canzone è magnifica.

# BACHECA DEL TEMPO LIBERO

## SERIE TV

Di Martina Ingrao 3E



### IL RITORNO DI DYNASTY

Dynasty soap opera (serie tv) statunitense andata in onda per la prima volta nel 1981 fino al 1989. Poi c'è stata una seconda edizione mandata in onda nel 2017.

Sono due le stagioni della nuova edizione composte da 22 puntate, la prima stagione in Italia è stata mandata in onda nel 2017-2018 invece la seconda stagione nel 2018-2019.

#### LA TRAMA

Fallon Carrington (la protagonista) torna a casa dalla sua famiglia, al fine di essere scelta come il nuovo amministratore delegato della società del padre. Ma una volta arrivata, rimane scioccata nello scoprire che suo padre è impegnato con Cristal Flores, una giovane donna che lavora come segretaria per la società. Accusandola di interesse per il patrimonio di famiglia, Fallon farà ogni sforzo per scoprire i segreti di Cristal per incastrarla e non farla diventare amministratore della società. Questo creerà rapidamente tensione tra le due giovani donne che cercheranno di rendere l'una all'altra la vita un incubo.

### PERCHE' LA CONSIGLIO?

Consiglio questa serie tv perché è molto curiosa, piena di misteri e segreti. Con immagini eleganti, ambienti suggestivi e descrizioni belle e interessanti. Guardandola è possibile immergersi totalmente nei misteri della serie tv per poterli risolvere.

## SERIE TV

Di Adele Falbo 3A

Niama Machnouk

Douaa Miled

### IL COLLEGIO 3. CI PIACE TANTO!

Il collegio è un reality trasmesso da Rai2 per la prima volta nel settembre 2016. La terza edizione va in onda dal 12 febbraio 2019

Si tratta di un programma, basato sul format britannico, in cui un gruppo di adolescenti di età compresa **tra i 13 e i 17 anni**, spesso insofferenti all'autorità o ritenuti indolenti, viene portato per quattro settimane in un collegio degli anni '60 senza tecnologie (smartphone, tablet e social) e senza modernità per studiare e conseguire il diploma di licenza media dell'epoca. Quest'anno il luogo di ambientazione è presso il Collegio San Carlo di Celana, frazione di Caprino Bergamasco. La struttura, nata nel 1579 per volontà di San Carlo Borromeo, funzionava come collegio maschile e femminile e come istituto scolastico per i semi-convittori e per gli studenti esterni. Erano presenti circa 1.000 studenti di cui 700 vivevano all'interno. Tra gli studenti più noti ci fu anche Papa Roncalli.

# BACHECA DEL TEMPO LIBERO

I ragazzi che formano la classe del collegio del 1968 sono 18, 9 maschi e 9 femmine. Entrano nel collegio solo gli alunni che riescono ad avere la sufficienza in un breve esame di educazione civica.

## IL COLLEGIO 3. CI PIACE TANTO!

Il **corpo docente** della terza edizione è formato da: Paolo Bosisio (Presidente), Andrea Maggi (44 anni di Pordenone, insegnante di Italiano ed Educazione Civica), Maria Rosa Petolicchio (53 anni di Salerno, insegnante di Matematica e Scienze), Luca Raina (44 anni di Legnano, insegnante di Storia e Geografia), Dario Cipani (35 anni di Milano, insegnante di Educazione fisica), David Wayne Callahan (50 anni di Baltimora, insegnante di Inglese), Diana Cavagnaro (39 anni di Genova, insegnante di Educazione musicale), Alessandro Carnevale (28 anni di Savona, insegnante di Educazione artistica), Lucia Gravante (50 anni di Torino, insegnante di educazione tecnica e Sorvegliante), Piero Maggiò (53 anni, svizzero, insegnante di educazione tecnica e Sorve-



I protagonisti di quest'anno sono:

**Alice Carbotti**, 15 anni, di San Donato Milanese (MI). Frequenta la prima al liceo scientifico.

**Beatrice Cossu**, 16 anni, di Bareggio (MI). Frequenta la seconda al liceo scientifico.

**Cora Fazzini**, 15 anni, di Città Sant'Angelo (PE). Frequenta la seconda al liceo scientifico.

**Marilù Fazzini**, 15 anni, arriva da Città Sant'Angelo (PE). Frequenta la seconda al liceo coreutico.

**Ginevra Pirola**, 15 anni, arriva da Milano. Frequenta il secondo anno di istituto tecnico biologico.

**Giulia Mannucci**, 17 anni, di Roma. Frequenta il secondo anno di istituto aeronautico. Modella.

**Jennifer Poni**, 17 anni, arriva da Ranica (BG). Frequenta la seconda al liceo linguistico.

**Nicole Rossi**, 17 anni, arriva da Roma. Frequenta la terza al liceo delle scienze umane.

**Noemi Ortona**, 15 anni, arriva da Milano. Frequenta la seconda al liceo scientifico – scuola ebraica.

**Elia Libero Gumiero**, 14 anni, viene da Campolongo Maggiore (VE). Frequenta la terza media.

**Esteban Frigerio**, 14 anni, viene da Como. Frequenta la prima al liceo artistico.

**Evan Nestola**, 15 anni, viene da Milano. Frequenta la seconda all'istituto alberghiero.

**Francesco Michael Gambuzza**, 16 anni, viene da Massalengo (LO). Frequenta la prima all'istituto professionale.

**Gabriele De Chiara**, 16 anni, viene da Roma. Frequenta il terzo anno di liceo classico.

**Matias Caviglia**, 14 anni, viene da Massalengo (LO). Frequenta il primo anno dell'istituto tecnico economico.

**Riccardo Tosi**, 17 anni, viene da Verona. Frequenta il quarto anno di Relazioni Internazionali Marketing.

**William Carrozzo**, 16 anni, viene da Galliate (NO). Frequenta la seconda all'istituto agrario.

**Youssef Komeiha** ha 16 anni, viene da Napoli. Frequenta il terzo anno di istituto turistico.

**Perché lo consigliamo?** E' molto attuale essendo frequentato da adolescenti come noi. È divertente vederli impazzire non sapendo come si usano gli oggetti di un tempo come i vecchi telefoni fissi o le penne stilografiche. Non è un reality con copioni, ma tutto spontaneo. Ve lo consigliamo anche perché rappresenta perfettamente come era la scuola negli anni '60. La classe è organizzata con gli stessi ordini e arredi di quel tempo, riportandoci in una realtà per noi molto strana. Ci fa infatti impressione, cogliere le differenze rispetto alle nostre classi. Inoltre guardandolo, oltre che imparare come si viveva a scuola un po' di anni fa, attraverso le interrogazioni e le lezioni possiamo imparare molte cose nuove.

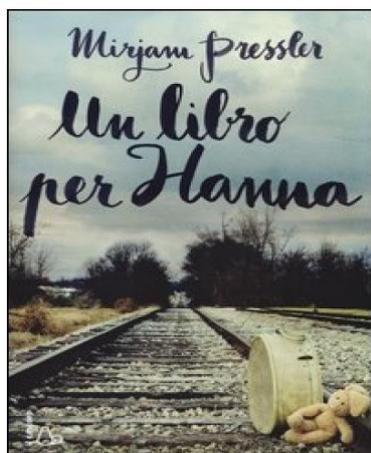


# BACHECA DEL TEMPO LIBERO

## IL LIBRO

A cura di Douaa Miled  
Niama Machnouk 3A

“UN VIAGGIO  
VERSO  
LA LIBERTA”



## Un libro per Hanna

Probabilmente, dal titolo letto, penserete che parleremo del libro "Diario di Anna Frank", invece vi presenteremo un'altra storia vera, che parla di emigrazione, amore, amicizia, accoglienza e perdono.

Germania, 1939. Hanna, 14 anni, è ebrea. Con le leggi razziali in vigore non ha una vita facile. Ma c'è una speranza: la possibilità di emigrare in Palestina grazie a un'organizzazione sionista. Insieme ad altre ragazze della sua età, parte così per la Danimarca, tappa intermedia del viaggio verso la salvezza. Hanna crede di essere ormai al sicuro dai nazisti, ma di lì a poco Hitler invade la Danimarca. E' l'inizio della sua odissea: Hanna e le sue amiche Mira, Bella, Rosa, Rachel e Sarah sono deportate nel campo di concentramento di Theresienstadt.

Lì, soffrono la fame, lavorano duramente senza mai fermarsi, ma nonostante ciò, insieme, le sei ragazze fondano una piccola comunità solidale, con una sola regola: **NON ARRENDERSI MAI.**

Purtroppo, però, Mira, la migliore amica di Hanna morì per una grave malattia: il tifo.

Liberato il campo di concentramento, le amiche rimaste, insieme a Samuel, il fratello di Sarah, partirono per la Palestina. Samuel rimase accanto ad Hanna e si innamorarono e poi si sposarono.

La ragazza passò la sua vita in cerca di una speranza e, anche se ha dovuto lasciare i suoi amici e familiari, è diventata una donna coraggiosa e responsabile.

**Per questo ci è piaciuto molto e lo consigliamo anche a voi!**

bravo chi legge!

# BACHECA DEL TEMPO LIBERO

## INCONTRI LABORATORI E FESTE

A cura di

Giada Moliterni 3C-  
Martina Venneri 3C  
Roberta La Prova 3E

### IL CENTRO POLIFUNZIONALE DI SANTA MARIA



Il centro polifunzionale è un “luogo di aggregazione, protagonismo e cittadinanza” che vuole sostenere i giovani nei loro percorsi di socializzazione, crescita, formazione, autonomia e imprenditorialità.

Si trova a Moncalieri in via Santa Maria e si chiama centro polifunzionale di Santa Maria.

Pochi giorni fa siamo andati lì e abbiamo fatto qualche ricerca sulla struttura, sulla sua storia e poi abbiamo chiesto alla direttrice qualcosa sul centro e anche sugli eventi che sono in programma.



**Iniziamo.** Il centro polifunzionale è stato costruito intorno agli anni '90 con il contributo di Don Pier Giorgio Ferrero. Stando alle nostre ricerche e ad alcune domane fatte in giro, il centro polifunzionale prima che venisse costruito era un cinema. Don Pier Giorgio Ferrero ha fatto abbattere il cinema per costruirci sopra uno spazio aperto ai giovani. Con il passare degli anni le cose sono cambiate perché prima era solamente un centro in cui i ragazzi (in generale) andavano a divertirsi giocando, mentre oggi il centro polifunzionale viene usato per diverse attività. Il centro, chiamato anche “Punto di svolta 10024” o “Moncalieri giovane”, propone progetti su diverse tematiche: dall'impegno civile alla legalità, dalla memoria alla musica, dalla cittadinanza attiva alla danza.

Progetti in cui i ragazzi possono diventare protagonisti.

Inoltre, di pomeriggio, ci sono anche corsi e laboratori per l'aiuto allo studio.

**Moncalieri Giovane** è un sistema di spazi e centri territoriali dedicati ai giovani e alla loro voglia di incontrarsi, sperimentare e innovare, formarsi e crescere: Spazi dedicati all'informazione, all'orientamento e alla ricerca di lavoro. Spazi dedicati alla formazione e al supporto delle competenze. Spazi dedicati alla creatività, alla musica, al teatro e ai linguaggi multimediali.

Infine è anche un punto di riferimento per il quartiere, ogni anno organizzano feste a tema: Halloween, Carnevale, Natale e la tanto attesa festa dell'estate con la fine della scuola.

**Un sacco di divertimento assicurato!**

# BACHECA DEL TEMPO LIBERO

## FESTE DI QUARTIERE

A cura di  
Matteo Santovito 3C  
Iustin Prisecaru 3A

### IL CARNEVALE A TAGLIAFERRO



Il 23 febbraio vicino alla parrocchia "Santa Maria Goretti" si è tenuto il carnevale, festa per eccellenza del quartiere di Tagliaferro. Questa splendida manifestazione è organizzata da giovani catechisti. Ogni anno ci sono temi diversi sui costumi ad esempio l'anno scorso il tema erano i film ma questo anno il tema era il mare. Il carnevale di Tagliaferro si svolge nel seguente modo: ci si

incontra alle 14.30 in un luogo specifico, ogni anno cambia, per poi fare una sfilata fino all'oratorio della parrocchia, dove avverranno le premiazioni per i costumi più originali. I giudici decidono il costume migliore in base a diversi criteri: se il costume rispetta il tema dell'anno, se è fatto in casa e se è semplice ma bello.

Quest'anno i vincitori possibili potevano essere solo 6 su 100. Io, Santovito Matteo e i miei fratelli siamo arrivati 5° con un originale vestito da squalo fatto con una coperta di cotone grigio, il 1° lo ha ottenuto un signore che ha costruito una barca che aveva come attrazione i propri figli.

Inoltre non si possono dimenticare gli innumerevoli stand. Infatti a carnevale la parrocchia, dopo la sfilata, mette vari stand occupati sempre da animatori, dove i bambini possono giocare e divertirsi. Finita la premiazione c'è una lauda merenda. Il carnevale di Tagliaferro è solo un assaggio delle innumerevoli attività stupende della nostra borgata... Ma adesso parliamo di un nuovo animatore che si chiama Gianluca Fiore, lo abbiamo intervistato. **Allora Gianluca perché ti sei affezionato al nostro oratorio?** –Mi sono affezionato a questo oratorio perché mi diverto molto e perché è pieno di vita -. **Dicci solo più una cosa, ti piace fare l'animatore? Perché?**–Mi piace fare l'animatore perché posso stare con i



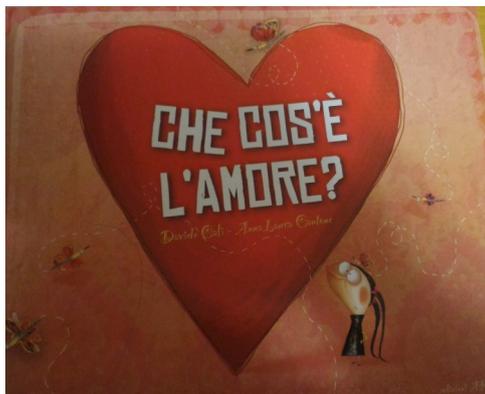
# BACHECA DEL TEMPO LIBERO

## CONSIGLI IN AMORE

A cura di

Sara Liberto 3E

### L'AMORE, UNA COSA INDESCRIVIBILE



A 14 anni, sì ci innamoriamo, o meglio scopriamo i primi amori.

Alcuni consigli?

Quando una persona è innamorata non guarda solo l'aspetto esteriore. Non si possono spiegare emozioni forti provate per una persona, a volte è difficile anche saperci dialogare.

Ci sono diversi modi per far capire l'amore che provano un ragazzo e una ragazza. Lei tende ad essere più timida, lui più sicuro.

La ragazza preferisce il ragazzo diretto e il ragazzo preferisce la ragazza affidabile.

Il ragazzo per conquistare una ragazza tende ad atteggiarsi un po' di più, a mettersi in mostra anche con gli amici. La ragazza invece lo guarda e abbassa lo sguardo, in modo da farglielo capire.

La maggior parte dei ragazzi se vedono che non hanno attenzioni dalla ragazza che piace, o insistono o la lasciano perdere.

Una cosa da non fare è: rispondere dopo molto tempo (diciamo 3 ore) ad un messaggio...una volta, la svista può anche passare inosservata ma fatta più frequentemente no. Se le ragazze non hanno attenzioni dal ragazzo che interessa, provano a farsi notare...se il ragazzo non mostra alcun'attenzione, lasciano stare, ma si disperano.

Invece, il ragazzo tende ad essere un po' meno serio della ragazza... però ci sono anche ragazze che si mettono insieme ad un ragazzo solo perché tutti lo reputano "un figo".

Secondo me per fidanzarsi bisogna essere davvero innamorati, quando si è innamorati per davvero non ci si arrende al primo ostacolo, bisogna lottare per essere felici con la persona che si ama.

Di ostacoli nella vita ce n'è saranno molti, non solo in amore, tutti dovrebbero lottare per quello che vogliono, ma purtroppo ci sono persone che si demoralizzano o addirittura arrivano alla depressione.

Ovviamente noi ora siamo ragazzini e non riusciamo a capire molte cose...e di problemi ne avremo ben altri quando saremo adulti, per ora siamo solo ragazzini e pensiamo a divertirci il più possibile.

Beh che dire tutti avranno provato la prima "cotta", anche se per innamorarsi davvero devi essere più grande o più maturo.

Infine, ricordatevi, per capire se è davvero la persona ideale, deve riuscire a far uscire il meglio di te. Sempre.

# VIAGGI NEI D'INTORNI

## UNA GITA PER LE TERZE A PRATO NEVOSO, IN MONTAGNA

A cura di

**Giorgia Belliero 3D**

**Adele Falbo 3A**

### *Prima di partire...*

Nei giorni 19 e 20 Marzo le nostre classi, nello specifico la 3D, 3C e 3A, andranno in gita a Prato Nevoso, un piccolo paesino in provincia di Cuneo dove ci saranno piste per i bob, per gli sci e per escursioni in ciaspole.

Quando andremo noi purtroppo non ci sarà molta neve, anche se in questi giorni dovrebbe nevicare.

A Marzo non farà nemmeno tanto freddo, perciò non sarà necessario indossare la tuta da sci, ma pantaloni all'interno felpati, pail, giubbotto imbottito e scarpe da neve.



### *Dopo il soggiorno...*

Durante questa gita abbiamo scoperto la montagna in tutti i suoi aspetti. Abbiamo preso la seggiovia che ci ha portati in quota, fino al 1800 mt. Da lì abbiamo fatto una ciaspolata vedendo un bellissimo panorama su tutte le montagne innevate, soprattutto dal luogo dove ci siamo fermati a mangiare. Anche se faceva un po' freddo, ci siamo scaldati con risate e giochi. Tornando a valle, siamo andati a giocare con i nostri compagni e professori in una pista di gommoni sulla neve. E' stata una cosa molto bella e piacevole condividere alcuni momenti con i nostri insegnanti.

Siamo poi arrivati in albergo, tra docce e svago, ci siamo preparati per passare una serata piacevole, in un locale dove si ballava. Tra l'altro la musica è stata scelta da me, che sono Giorgia e da Adele. Il giorno seguente, dopo una lunga nottata senza dormire, abbiamo fatto una passeggiata per il paese e nel bosco fino ad una panchina gigante dove abbiamo scattato molte foto! Nel pomeriggio siamo tornati alla pista dove eravamo stati il giorno precedente e abbiamo realizzato una fila da discesa che comprendeva tutti i partecipanti. Ci siamo buttati giù tutti legati nei nostri gommoni, eravamo oltre 25. Risate assicurate.

Siamo poi arrivati a casa verso le 18.30, stanchi ma felici.

A parer mio, questa gita è stata meravigliosa. Ci siamo divertiti tantissimo ed è stato un modo per conoscere meglio alcune persone e creare con esse rapporti veri e sinceri.

Le nostre professoressine erano orgogliose di noi perché a differenza di cosa succede durante le lezioni in classe, ci siamo comportati in modo civile e responsabile.

Natura, panorami mozzafiato, scivolate sulla neve, sole, musica e divertimento.

**È stata una gita indimenticabile!!!**

# VIAGGI NEI D'INTORNI

---

## TORINO LIBERTY

La 3<sup>°</sup> C è andata in gita a Torino Liberty in corso Francia per visitare i palazzi della “Belle Epoque”, un periodo storico a cavallo tra 800 e 900 che abbiamo studiato e che ha portato a molte innovazioni scientifiche e artistiche. Abbiamo visitato palazzi, nello specifico 10 edifici, che risalgono a quell'epoca e qui vi presentiamo quelli che ci hanno colpito di più.



**Casa Fenoglio – La Fleur**, uno degli edifici Liberty più importanti di Torino e di tutta Italia. Progettata dall'ingegner Pietro Fenoglio e abitata successivamente dall'imprenditore francese La Fleur (da qui il nome di Casa Fenoglio – La Fleur), la bellissima casa colpisce immediatamente l'occhio per i deliziosi fregi floreali che ricoprono la facciata, i balconi lavorati in ferro battuto e la splendida vetrata policroma.



**Villa Scott.** Sulla collina torinese si trova Villa Scott, famosa oggi anche per essere stata la location scelta da Dario Argento per girare parte di Profondo Rosso. Realizzata anche questa dall'ingegner Pietro Fenoglio, Villa Scott è sicuramente uno delle più belle costruzioni Liberty di Torino con il suo trionfo di logge, bovindi (finestre ad arco), vetrate e decorazioni floreali e con la sua elegante e sinuosa scalinata d'ingresso.



**Portone del Melograno.** In zona San Salvario si trova invece questo bellissimo portone d'ingresso che i torinesi hanno soprannominato “Portone del Melograno”. Decorato con due alberi di melograno realizzati in ferro battuto e ricchi di foglioline verdi e frutti rossi inseriti in una cornice.



**La Fontana dei Dodici Mesi.** All'interno del Parco del Valentino di Torino si trova la Fontana dei 12 Mesi, unico esempio rimasto del progetto architettonico fatto per l'Esposizione Nazionale del 1898 in occasione dei 50 anni dello Statuto Albertino. Progettata da Carlo Ceppi, la fontana è un misto tra lo stile Liberty ed il rococò e ricalda per alcune cose la fontana di Villa Della Regina.

# IN AGENDA APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

## A SCUOLA



### *Corsa contro la fame*

**CLASSI I, II, III**

10 giri di corsa intorno alla scuola per raccogliere soldi per grandi progetti solidali.

**8 maggio 2019**



### *Educazione stradale*

**CLASSI III**

Incontri teorici e pratici sulle regole di buona condotta al volante, conoscere i cartelli stradali per i motorini, bicicletta e mini go-Kart.

**Da Marzo**



### *Giochi Grammaticali*

**CLASSI I, II, III**

Tornei di giochi ed attività linguistiche per classe di partecipazione con premi finali.

**Aprile-Maggio 2019**

$$\begin{aligned} 1 + 4 &= 5 \\ 2 + 5 &= 12 \\ 3 + 6 &= 21 \\ 8 + 11 &= ? \end{aligned}$$

### *Giochi matematici*

**CLASSI I, II, III**

Competizione tra i migliori rappresentanti di ciascuna classe su quiz e problemi matematici.

**II Quadrimestre Marzo**

### *Poetry Slam*

**CLASSI III**

Poesie in movimento: gara poetica di creatività, lettura e performances.

**Gara finale 14 marzo**

### *Bravo chi legge*

**CLASSI I, II, III**

10 libri su cui emozionarsi e confrontarsi in un torneo con due giudici, di cui uno fa delle domande, riferite al libro che gli alunni hanno letto in circa 3 mesi, l'altro invece tiene il tempo per la risposta che daranno gli alunni.

**II Quadrimestre Marzo**

### *Teatro Creativo*

**CLASSI II**

11 incontri di teatro con un'esperta e spettacolo finale al teatro Matteotti di Moncalieri.

**Da Febbraio a Maggio 2019**

### *Conversazione con Madrelingua inglese e francese*

**CLASSI III**

Conversazioni, attività ludica e dialoghi per potenziare la comprensione e l'ascolto di una lingua straniera.

**Febbraio-Marzo 2019**

### *Scrittura Creativa*

**CLASSI I**

Laboratorio di scrittura per liberare la fantasia e mettere in moto un racconto con tutti i personaggi.

**Marzo Aprile 2019**

RUBRICA A CURA

MATTEO SANTOVITO 3C



# IN AGENDA APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

## A MONCALIERI E DINTORNI



**After**  
★★★★☆ - T · Film romantico  
14:10 · 15:20 · 16:50 · 17:40 · 19:15 · 20:00 · 22:35



**Shazam!**  
★★★★☆ - PG-13 · Fantasia  
13:30 · 15:15 · 17:50 · 19:50 · 20:35 · 21:50



**Wonder Park**  
★★★★☆ - PG · Videogioco d'avv...  
13:50 · 14:50 · 16:45 · 17:35 · 18:15 · 19:10 · 22:30



**Book Club - Tutto può succedere**  
★★★★☆ - PG-13 · Film romantico  
22:40



**Dumbo**  
★★★★☆ - PG · Film per la famiglia  
13:45 · 14:15 · 15:00 · 16:00 · 16:30 · 18:00 · 19:00 · 19:30 · 21:35 · 22:15



**Hellboy**  
★★★★☆ - T · Fantasia  
14:30 · 17:10 · 19:20 · 21:30 · 22:20



**Noi**  
★★★★☆ - 14 · Suspense  
13:55 · 17:30 · 19:45 · 22:10



**A un metro da te**  
★★★★☆ - PG-13 · Drammatico  
14:00 · 16:15



### Van Gogh - Multimedia & Friends: la mostra a Torino nel 2019

Orario: 09:30 – 21:30  
Spazio Lancia  
Via Vincenzo Lancia, 27 – Torino

**Dal 26 Gennaio al 28 Aprile 2019**

### Eterna Leggenda: la mostra sul Grande Torino

Orario: 11:00 – 19:00  
Leica Store  
Via delle Rosine, 18 – Torino

**1 Marzo 2019 – 1 Giugno 2019**



### La bottega di Leonardo - Opere e disegni: la mostra a Torino

Orario: 10:00 – 18:00  
Palazzo Cavour  
Via Camillo Benso Conte di Cavour 8 – Torino

**Dal 9 Febbraio al 12 Maggio 2019**



### Steve McCurry: Leggere

A Torino la mostra con le immagini del grande fotografo  
Orario: 10:00 – 18:00  
Palazzo Madama  
Piazza Castello – Torino

**9 Marzo 2019 – 1 Luglio 2019**



### Learn & Play! teamLab Future Park

Giocare al futuro alle OGR  
Orario: 11:00 – 19:00  
OGR – Officine Grandi Riparazioni  
Corso Castelfidardo, 22 – Torino

# L'ANGOLO DEL GIOCO

## Barzellette

Pierino va dalla mamma e le dice "Mamma mamma ho una notizia buona e una cattiva..." "Inizia da quella buona, caro!" "Allora quella buona è che ho preso dieci in classe!" "Bravissimo!!! E quella cattiva?" "Quella cattiva è che non è vero!!!"

Ma quando un benzinaio muore va in Paradiesel?

Alessandro Volta è conosciuto come schivatore di frecce, perché le frecce vanno dritte, Alessandro, Volta!

Pierino viene interrogato dalla maestra: "Pierino, ascoltami bene: io studio, tu studi, egli studia, noi studiamo, voi studiate, essi studiano. Che tempo è?" E Pierino risponde: "Tempo sprecato, signora maestra!"

## Indovinelli

Cosa ci fa un ragno nello zucchero?  
Lo zucchero filato!

Chi la fa, la vende. Chi la compra non la adopera; chi la usa non la vede. Che cosa? La bara!

Può essere passato anche se è presente.  
Il minestrone

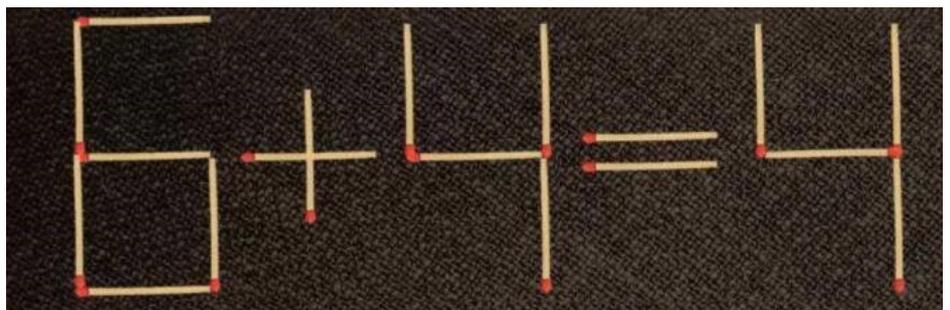
Soluzione: Giocatore

**Sposta un fiammifero per rendere l'operazione giusta**

Soluzione: Orso vale 72, Ape vale 3, Oca vale 9, Cane vale 7. Quindi la risposta è 70.

**A CURA DI**

**IUSTIN PRISECARU 3A**



Soluzione: togliere il fiammifero verticale dal più e metterlo al 6 per farlo diventare un 8.

# “I SOGNI SI POSSONO REALIZZARE”

LEGGO ANCH'IO - GIORNALE DIGITALE SCUOLA PRINCIPESSA CLOTILDE

Indirizzo: Via Bertero 2 Moncalieri

Tel.: 011-6406084

Fax: 011-6402312

Posta elettronica:

toic88500b@istruzione.it

**DIRETTORI RESPONSABILI:** prof.ssa Cerrato Elisa e prof.ssa Maria Grazia Baglione;

**CAPISERVIZIO:** Moliterni Giada, Manzo Andrea, Adele Falbo, Niccolò Cappellano, Gian Marco Garabuggio, Douaa Miled, Martina Venneri;

**REDATTORI:** Houda Haddady, Giada Moliterni, Martina Venneri, Matteo Santovito, Adele Falbo, Niam Machnouk, Douaa Miled, Marco Di Benedetto, Sara Liberto, Giorgia Belliero, Martina Ingraio, Samuela Rainone, Ibtissam El Khattab, Dragos Nedelcu, Matteo Augelli, Matthia Solea, Yassiel Pena, Alessandro Marescalco, Andrea Manzo, Niccolò Cappellano, Alessandro Casalino, Gian Marco Garabuggio, Iustin Prisecaru, Federico Alviano, Giancarlo Bellagamba, Roberta La Prova, Simone Plaia;

**GRAFICA, ART DIRECTOR e IMPAGINAZIONE:** Manzo Andrea, Marescalco Alessandro, Niccolò Cappellano;

**SEGRETERIA DI REDAZIONE:** Falbo Adele, Machnouk Nema, Miled Douaa, Venneri Martina

## LA NOSTRA REDAZIONE AL LAVORO

Siamo su Internet!

[www.icsantamaria.it](http://www.icsantamaria.it)



*Mi è piaciuto davvero molto fare questa esperienza, perché è stato davvero bello e divertente mettersi al posto dei giornalisti.* **GIADA**

*Penso che scrivere un giornalino per la scuola richieda una certa responsabilità, personalmente mi sono divertita e trovata bene all'interno del gruppo che si è formato.* **MARTINA**

*Questa attività è stata molto istruttiva per noi alunni, abbiamo imparato molte cose e soprattutto è stato un buon passatempo.*

**ROBERTA**

*Per me attività del giornalino digitale è stata davvero coinvolgente, divertente, un'esperienza che non capita di svolgere sempre in una scuola. Ho imparato davvero molto grazie ad esso, per esempio com'è strutturata l'organizzazione di un giornale, chi ci lavora dietro e come ci lavora, svolgendo ricerche, interviste e realizzando testi che riescano a divertire ma soprattutto informare la gente, ma anche come utilizzare al meglio le apparecchiature a disposizione ai giorni nostri, come i computer.* **GIAN MARCO**

**SPERIAMO CHE  
QUESTA  
ESPERIENZA  
POSSA  
CONTINUARE!**

